

**Список рекомендованной литературы для поступающих
Специальность 52.05.03 Сценография, образовательная программа
«Художник-постановщик театра»**

АНАТОМИЯ

Готфрид Баммес. Образ человека

Берн Хоггарт. Динамическая анатомия для художников

РИСУНОК

Николай Ли. Основы учебного академического рисунка

Дмитрий Горельшев. Простое рисование

Дмитрий Горельшев. Простое рисование. фигура человека

Кимон Николаидис. Естественный путь к рисованию

ЖИВОПИСЬ

Йоханнес Иттен. Искусство цвета

Г.Б.Никодими. Техника живописи

Л.Е.Фейнберг, Ю.И.Гренберг. Секреты живописи старых мастеров

КОМПОЗИЦИЯ

Эдуард Кочергин. Категории композиции, категории цвета.

Виктор Меламед. Машинерия портрета

Йоханнес Иттен. Искусство формы

Александр Лапин. Плоскость и пространство или жизнь квадратом

Галина Логвиненко. Декоративная композиция

Лев Федоровский. Основы графической композиции

Николай Волков. Композиция в живописи

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Петр Гнедич. Всеобщая история искусств, История искусств

Паола Волкова. Шедевры живописи, Мост через бездну, Полная история искусств

Эрнст Гомбрих. История искусств

АРХИТЕКТУРА

Барановский. Архитектурная энциклопедия (серия)

Френсис Д.К.Чинь. Архитектура. Форма, пространство, композиции

Вильфريد Кох. Энциклопедия архитектурных стилей

Коул Эмили. Архитектура в деталях

КОСТЮМ

Макс Тильке, Брун Вольфганг. История костюма, от древности до нового времени

Гарольд Хансен. Костюмы и стили

МЕМОУАРЫ

Эдуард Кочергин. Записки планшетной крысы
Давид Боровский. Убегающее пространство
Константин Коровин. Моя жизнь, Воспоминания
Михаил Чехов. Путь актера

ЛИТЕРАТУРА

Аристотель. Поэтика
Владимир Набоков. Лекции по русской литературе, лекции по зарубежной литературе.
Петр Вайль, Александр Генис. Родная речь
Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции: мифология

ТЕАТР

Брук П. Пустое пространство.
Анатолий Эфрос. Репетиция — любовь моя.
Георгий Товстоногов. Зеркало сцены, Беседы о профессии
Ханс Тис Леман. Постдраматический театр
Базанов В.В. Технология сцены