

**Филиал Российского государственного института сценических искусств
в Калининграде
Балтийская Высшая школа музыкального и театрального искусства**

Специальность «Актерское искусство»
Специализация «Артист драматического театра и кино»
Актерско-режиссерская мастерская **Натальи Александровны Никуленко**

Дорогие друзья!

Если вы намерены поступать в этом году на специальность «**Актерское искусство**» (специализация «Артист драматического театра и кино») в мастерскую Н.А. Никуленко, то, прежде чем подавать документы в Приемную комиссию, вам предстоит пройти отборочные творческие консультации. Вот что об этом нужно знать.

1. Пройти консультацию **в дистанционном формате** возможно в период с 25 мая по 1 июля.

2. Прежде чем записываться на отборочную **дистанционную** консультацию, нужно подготовить необходимый для этого материал в электронном виде.

3. Для прохождения отборочной консультации необходимо подготовить чтецкий репертуар.

Репертуар:

- несколько стихотворений, интересных и волнующих вас
- не менее 2 отрывков из прозы, имеющих событийный характер
- 2 игровых басни, построенных на диалоге персонажей

4. Выбираемые вами для чтецкого репертуара литературные произведения должны быть вам понятны и вызывать эмоциональный отклик. Необходимо подбирать тематически разнообразный репертуар (не стоит брать, например, все произведения только о любви или только о войне). Не допускается исполнение текстов из пьес.

5. Всё общение с Приёмной комиссией Института – запись на отборочную творческую консультацию и подача документов для обучения в филиале и т.п. – абитуриенты осуществляют через свой **личный кабинет**, который вам следует завести на портале <https://portal.rgisi.ru>, заполнив там *анкету общих данных*. Сохраните **логин и пароль** для входа в свой личный кабинет и дальнейшего обмена информацией в процессе приемных испытаний (запись на отборочную консультацию, ее результат, подача документов теми,

кто будет рекомендован, и др.). Личный кабинет на портале Института заводят один раз при записи на первую консультацию.

6. Материал для прохождения **дистанционной** отборочной консультации должен содержать 1 **видеозапись** с репертуаром.

Репертуар состоит из нескольких частей:

1 часть. **Видео-визитка** (средний план – по пояс): *фамилия, имя, отчество, количество полных лет на момент записи, город проживания. Также вы можете коротко сказать о том, что вы любите, чем увлекаетесь.*

2 часть. **Одно** стихотворение (крупный план лица).

3 часть. **Одна** проза (средний план – по пояс).

4 часть. **Одна** басня И.А. Крылова (общий план – в полный рост).

Обязательные требования к видеозаписи:

- Общий хронометраж видео – не более 10 минут;
- Видео должно быть записано исключительно в горизонтальном формате;
- Видео можно записывать на телефон или камеру, но оно должно быть в хорошем качестве.
- Видео необходимо записывать при хорошем, ровном и, желательно, естественном освещении. Во избежание засвечивания лица или тени на лице, избегайте прямого солнечного (или искусственного) света, стойте ровно и прямо по направлению к источнику света.
- Не допускается формат «селфи» – обязательно закрепите камеру на необходимом от себя расстоянии или попросите другого человека снять вас. Избегайте «тряски» камеры, особенно если вас снимает другой человек – кадр должен быть статичен и неподвижен. Проконтролируйте, чтобы объектив камеры находился примерно на уровне ваших глаз, избегайте перемещений при записи, смотрите точно в камеру – это ваш партнёр;
- Фон для вашей визитки должен быть нейтральным, ровным и спокойным. В идеале – светлая, однотонная, чистая стена. Вы и ваша одежда не должны сливаться с фоном;
- Перед прочтением репертуара сообщите имя автора и название произведения;
- Монтаж внутри стихотворения, прозы и басни категорически запрещён – каждая часть задания снимается единым кадром;
- Запрещается применение видеоэффектов и музыкального сопровождения;

- Видео должно содержать три плана: крупный план лица (стихи); средний – по пояс (визитка и проза), и общий – стоя в полный рост (басня); при записи басни на общем плане поставьте рядом с собой стул.

Для записи рекомендуем использовать видео-инструкцию, которая доступна по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/ayBmHzYYuuDh8A>

Избегайте монтажа внутри стихотворения, прозы и басни. Если будет необходимо, используйте монтаж только между частями – для соединения цельных, на ваш взгляд, удачных дублей в одну видеозапись.

Помните, что в случае несоответствия вашей видеозаписи заявленным требованиям вам может быть отказано в прохождении консультации.

7. Подготовленные для дистанционной отборочной консультации видеозаписи нужно загрузить в облачное хранилище (Яндекс.Диск, Облако.Майл), озаглавить в формате «*Фамилия Имя (в скобках кол-во полных лет). Актеры Н.А. Никуленко*», а также обязательно установить «*Доступ по ссылке*».

8. Теперь можно **записываться на дистанционную консультацию**. Проходите по ссылке <https://portal.rgisi.ru/>, заводите личный кабинет (если не завели раньше), выбираете из всех предложенных программ *Артист драматического театра и кино. Мастерская Н.А. Никуленко* и переходите к заполнению творческой анкеты. Отнеситесь к этому очень ответственно: не забудьте в анкете дать ссылку на ваши материалы. Чтобы запись состоялась, нужно непременно ответить на все вопросы, помеченные *. В этом случае вы получите по электронной почте письмо о том, что ваши материалы переданы на рассмотрение педагогов.

9. Результаты прохождения вами отборочной консультации вы найдете на сайте филиала по ссылке: <https://baltic.rgisi.ru/vysshee-obrazovanie/postupayushchim/vstupitelnye-ispytaniya/rezultaty.php>

10. Абитуриенты, успешно прошедшие отборочную консультацию, допускаются **до записи на повторную творческую консультацию (I тур)**, который будет проходить в Филиале РГИСИ в г. Калининград **только в очном формате**.

По вопросам регистрации на портале и подаче заявления обращайтесь в приемную комиссию по телефону **+79097967256**, электронной почте **priem@rgisi39.ru** и в Телеграме **@rgisibaltic_pk**.

Желаем вдохновения и основательной подготовки!