

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДЕН
Ученым советом РГИСИ
(протокол от 27.03.2025 № 2)

Ректор

Н.В. Пахомова

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
за 2024 год

Санкт-Петербург
2025

Содержание

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Общие сведения об образовательной организации

- 1.1. Миссия, стратегическая цель образовательной организации
- 1.2. Основные виды деятельности образовательной организации
- 1.3. Система управления образовательной организацией

2. Образовательная деятельность

- 2.1. Реализуемые образовательные программы
 - 2.2. Практическая подготовка обучающихся
 - 2.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса
 - 2.4. Контингент обучающихся
 - 2.5. Содержание и качество подготовки обучающихся
 - 2.6. Организация учебного процесса
 - 2.7. Функционирование внутренней системы оценки качества образования
 - 2.8. Качество итоговой аттестации выпускников
 - 2.9. Трудоустройство и востребованность выпускников
 - 2.10. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение
- 3. Научно-исследовательская деятельность
 - 4. Международная деятельность
 - 5. Внеучебная деятельность
 - 6. Материально-техническая обеспеченность

Заключение

II. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

- 1. РГИСИ (Санкт-Петербург)
- 2. Филиал РГИСИ в г. Кемерово
- 3. Филиал РГИСИ в г. Калининград

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

В процессе самообследования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» (далее – РГИСИ, Институт) на основании приказа РГИСИ от 07.03.2025 № 41-АХД «О проведении самообследования РГИСИ за 2024 г.» проведена оценка образовательной деятельности, системы управления образовательной организацией, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования; анализ финансово-экономической деятельности образовательной организации и внеучебной работы.

1. Общие сведения об образовательной организации

Полное наименование образовательной организации на русском языке: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».

Сокращенные наименования образовательной организации на русском языке: Российский государственный институт сценических искусств.

Наименование образовательной организации на английском языке: Russian State Institute of performing arts.

Юридический и фактический адрес: 191028, Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 34.

Официальный сайт образовательной организации: <https://www.rgisi.ru/> .

Образовательная организация имеет филиалы:

- Балтийская Высшая школа музыкального и театрального искусства;
- Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства;
- Приморская Высшая школа музыкального и театрального искусства.

Руководитель образовательной организации: ректор Пахомова Наталья Владимировна, кандидат искусствоведения.

Учредителем образовательной организации является Министерство культуры Российской Федерации.

1.1. Миссия, стратегическая цель образовательной организации

В соответствии с Программой развития на 2022-2026 гг. миссия РГИСИ – подготовка высокопрофессиональных кадров, способных достойно представлять российскую культуру как в России, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Стратегическая цель развития РГИСИ – создание условий, позволяющих позиционировать образовательное учреждение как современный всероссийский и международный центр театрального образования, науки и просветительства, выполняющий функции ключевого партнера в подготовке кадров для всех регионов страны и зарубежных стран-партнеров.

Выполнение миссии и достижение стратегической цели возможно посредством решения следующих задач:

- обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности вуза, включая регионы филиалов;
- методическое обеспечение образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области театрального искусства;
- развитие междисциплинарных образовательных программ;
- развитие сетевого взаимодействия с учреждениями культуры (театрами, кино и телестудиями) и творческими коллективами центра и регионов;
- создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи от Калининграда до Владивостока;
- развитие экспортного потенциала российской системы театрального образования посредством подготовки творческих кадров для зарубежных стран и повышения конкурентоспособности российского театрального образования;
- развитие и повышение эффективности использования материально-технической базы вуза;
- формирование эффективной системы управления вузом и филиалами.

1.2. Основные виды деятельности образовательной организации

РГИСИ осуществляет следующие основные виды деятельности для реализации и обеспечения образовательного процесса в пределах государственного задания, устанавливаемого Министерством культуры Российской Федерации:

- а) разрабатывает и реализует на основе федеральных государственных образовательных стандартов программы бакалавриата,

программы магистратуры, программы специалитета, программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, программы ассистентуры-стажировки;

б) разрабатывает и реализует дополнительные общеобразовательные программы и дополнительные профессиональные программы;

в) организует практику и стажировку студентов и слушателей в объеме и сроки, определяемые учебными планами и программами;

г) выполняет фундаментальные и прикладные научные исследования;

д) организует и проводит конференции, семинары, лекции, творческие смотры, конкурсы, фестивали, мастер-классы, в том числе с участием иностранных юридических и физических лиц в Российской Федерации и за рубежом, а также принимает в них участие;

е) осуществляет постановку спектаклей и исполнение концертных программ, созданных в целях осуществления образовательной деятельности;

ж) осуществляет методическую деятельность в установленной сфере ведения Института;

з) организует разработку и издание учебных трудов, учебников, учебных пособий и другой научной, учебно-методической и нотной литературы в установленной сфере ведения Института.

1.3. Система управления образовательной организацией

Организация управления РГИСИ определена Уставом. Высшим органом управления является Ученый совет, избираемый Общим собранием (конференцией работников и обучающихся РГИСИ). Ученый совет определяет основные направления деятельности в области реализации государственной образовательной политики, научно-исследовательской и научно-методической работы, социально-бытовой сферы.

Ректор осуществляет непосредственное руководство РГИСИ, в том числе управление качеством образовательного процесса. Руководство по отдельным направлениям осуществляют проректоры.

Сведения о руководстве образовательной организации:

№ п/п	Наименование должности	Фамилия, имя, отчество
1.	Ректор	Пахомова Наталья Владимировна
2.	Первый проректор - проректор по учебной и воспитательной работе	Зеланд Арвид Михайлович
3.	Проректор по финансово-экономической деятельности	Смоковтов Алексей Владимирович

4.	Проректор по строительству, оснащению и эксплуатации филиалов	Дмитриев Сергей Николаевич
----	---	-------------------------------

Структурные изменения в образовательной организации в 2024 г.

В связи с появлением новых направлений обучения – 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (квалификация «Звукорежиссер аудиовизуальных искусств») и 55.05.03 Кинооператорство (квалификация «Телеоператор»), а также в целях оказания кураторской помощи филиалам РГИСИ по данным направлениям обучения с 01.09.2024 в Институте кафедра режиссуры телевидения выведена из состава факультета актерского искусства и режиссуры, и на базе кафедры режиссуры телевидения создан новый **факультет аудиовизуальных искусств** в составе двух кафедр:

- Кафедра режиссуры кино и телевидения;
- Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры.

Кроме того, учебная телестудия, учитывая специфику ее деятельности, выведена из непосредственного подчинения первого проректора-проректора по учебной и воспитательной работе и включена в состав вновь образованного факультета аудиовизуальных искусств (приказ РГИСИ от 12 июля 2024 г. № 102-о).

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Образовательная деятельность в РГИСИ сосредоточена на восьми факультетах: факультет актерского искусства и режиссуры, факультет музыкального театра и эстрадного искусства, факультет театра кукол, факультет сценографии и театральной технологии, театроведческий факультет, продюсерский факультет, факультет мастерства сценических постановок и факультет аудиовизуальных искусств. Факультеты объединяют девятнадцать кафедр, где преподают лучшие практики и теоретики современного театрального искусства: Л.А. Додин, В.В. Фокин, Э.С. Кочергин, В.М. Фильштинский, Ю.М. Красовский, С.Я. Спивак, Г.Р. Тростянецкий, Г.М. Козлов, А.А. Праудин, А.А. Могучий, С.Д. Черкасский, С.И. Паршин, В.Э. Рецептер, Н.П. Наумов, Р.Р. Кудашов, А.В. Мелентьев, Т.Ю. Соловьева, И.И. Благодёр, Ю.Х. Васильков, В.И. Фирер, Г.А. Праздников, А.А. Чепуров, Н.В. Песочинский, В.И. Максимов, Е.В. Третьякова, Л.Г. Сундстрем и многие другие известные педагоги и деятели театра.

Сведения о наличии лицензии на право осуществления образовательной деятельности и свидетельства о государственной аккредитации:

№ п/п	Вид документа	Регистрационный номер и дата выдачи	Орган, выдавший документ
1.	Лицензия на право осуществления образовательной деятельности	№ Л035-00115-78/00119904 от 01.03.2016	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки
2.	Свидетельство о государственной аккредитации	№ 2649 от 18.07.2017	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

2.1. Реализуемые образовательные программы

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности РГИСИ осуществляет подготовку обучающихся по следующим уровням образования:

Уровень образования	Количество направлений подготовки (специальностей) реализуемых в 2024 году
Бакалавриат	2
Специалитет	7
Магистратура	1
Подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)	2

В РГИСИ реализуются следующие образовательные программы

Код НП(С)	Наименование направления подготовки (специальности)	Образовательная программа	Форма обучения
Бакалавриат			
52.03.04	Технология художественного оформления спектакля	«Художник-технолог сцены»	Очная, заочная
		«Художник-технолог по сценическому костюму»	Очная
		«Художник-технолог театра кукол»	Очная, заочная
52.03.05	Театроведение	«Театровед»	Очная, заочная

Специалитет			
52.05.01	Актерское искусство	«Артист драматического театра и кино»	Очная, заочная
		«Артист театра кукол»	Очная, заочная
		«Артист мюзикла»	Очная
		«Артист эстрады»	Очная, заочная
		«Артист музыкального театра»	Очная, заочная
52.05.02	Режиссура театра	«Режиссер драмы»	Очная
		«Режиссер театра кукол»	Очная, заочная
		«Режиссер эстрады»	Очная, заочная
		«Режиссер музыкального театра»	Очная, заочная
52.05.03	Сценография	«Художник-постановщик театра»	Очная
		«Художник-постановщик в театре кукол»	Очная
55.05.01	Режиссура кино и телевидения	«Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог»	Очно-заочная
		«Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм»	Очная
55.05.02	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	Звукорежиссер аудиовизуальных искусств	Очная
55.05.03	Кинооператорство	«Телеоператор»	Очная
55.05.04	Продюсерство	«Продюсер исполнительских искусств»	Очная, заочная
Магистратура			
52.04.03	Театральное искусство	«Куратор театральных проектов в пространстве музея и города»	Очная
		«Художественное руководство театром»	Заочная
		«Методы работы режиссера с актером»	Очная

		«Проектирование спектакля»	Очная, заочная
		«Режиссер-педагог сценического искусства»	Очная, заочная
		«Театрально-экспертная деятельность»	Очная, заочная
Аспирантура			
50.06.01	Искусствоведение	Театральное искусство	Очная, заочная
5.10.3	Виды искусства	Театральное искусство	Очная

В 2024 году в Институте на базе кафедры режиссуры телевидения, основанной в 1963 создан новый факультет – факультет аудиовизуальных искусств (ФАВИ). Факультет ведет подготовку студентов по специальностям:

55.05.01 Режиссура кино и телевидения (квалификация «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм»).

55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (квалификация «Звукорежиссер аудиовизуальных искусств»).

55.05.03 Кинооператорство (квалификация «Телеоператор»).

В состав факультета входят две выпускающие кафедры: кафедра режиссуры кино и телевидения и новая кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры. Также в состав факультета входит Учебная телестудия РГИСИ.

Обучение студентов-магистрантов ведется на факультете мастерства сценических постановок по единому направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, но специфика у каждой реализуемой программы своя. «Проектирование спектакля», «Театрально-экспертная деятельность», «Режиссер-педагог сценического искусства», «Методы работы режиссера с актером», «Куратор театральных проектов»... – далеко не полный список программ магистратуры РГИСИ, готовящих для будущей профессиональной деятельности драматургов, режиссеров, актеров, продюсеров, театральных критиков и экспертов.

Ещё одна особенность факультета мастерства сценических постановок состоит в том, что в рамках магистратуры сотрудничают и руководят образовательными программами ведущие мастера разных театральных специальностей и педагоги профильных кафедр института. Среди них такие

признанные специалисты как В.М. Фильштинский, В.В. Фокин, В.И. Максимов, С.Д. Черкасский, Н.В. Песочинский, Е.В. Третьякова, А.А. Чепуров, и многие другие. Такой подход к образовательной деятельности и организации структуры магистратуры объясняется целью обучения на факультете: развивать междисциплинарные связи в театральной сфере, ориентировать обучающихся на совместную креативную работу, на освоение инновационных технологий и овладение новейшими методами проектной, аналитической и педагогической деятельности.

Обучение в магистратуре предполагает большой объем практической работы. Поэтому сотрудничество с театрами и учреждениями культуры, которые регулярно принимают магистрантов на практику, обеспечивает интеграцию студентов в живой театральный процесс. Исторически наиболее тесная связь сложилась с Александринским театром, где регулярно проходят конференции, читки пьес магистрантов, показы выпускных практических работ. Художественная политика Новой Сцены Александринки созвучна основным принципам магистратуры: междисциплинарность, поиск нового театрального языка, готовность к творческому эксперименту.

Программы дополнительного образования, направленные на подготовку к поступлению в РГИСИ, проводятся по всем основным направлениям подготовки и специальностям.

Занятия на подготовительных курсах проводят ведущие преподаватели РГИСИ, обладающие большим опытом работы со старшеклассниками и выпускниками школ и колледжей.

Программы дополнительного образования, не направленные на подготовку к поступлению в РГИСИ, дают уникальную возможность для взрослых и старшеклассников развить в себе творческое начало.

Эффективные современные тренинги, актерские этюды и творческие задания помогают слушателям курсов раскрыть свои способности. Преподавателями РГИСИ создается уникальная творческая атмосфера занятий, позволяющая наиболее полно раскрыть индивидуальность каждого из участников.

В РГИСИ реализуются следующие дополнительные образовательные программы для детей и взрослых:

№ п/п	Вид программы	Наименование программы	Количество часов
1.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Актерский абитуриент-класс	140

2.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Актерский абитуриент-класс. Дистанционный курс	1 (45 минут)
3.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Актерский абитуриент-класс. Зимняя школа	96
4.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Актерский абитуриент-класс. Интенсивный курс	96
5.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Актерский абитуриент-класс. Экспресс-курс	48
6.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Режиссура драматического театра	48
7.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Менеджмент и продюсирование	60
8.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Менеджмент и продюсирование. Экспресс-курс	32
9.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Общегуманитарный курс	36
10.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Режиссура кино и телевидения	64
11.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств. Экспресс-курс	36
12.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Театроведение: история, теория, практика	48
13.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Художник-постановщик в театре кукол	48
14.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Художник-постановщик театра	48
15.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Художник-технолог театрального костюма	48
16.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Школа ораторского искусства на Моховой	32
17.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Школа ораторского искусства для старшеклассников	32
18.	Общеобразовательная, общеразвивающая	Актерский тренинг оратора	32

За 2024 год обучение по данным программам прошли 496 человек.

В РГИСИ реализуются следующие программы дополнительного профессионального образования:

№ п/п	Вид программы	Наименование программы	Количество часов
1.	Профессиональная переподготовка	Режиссер музыкального театра	5400

2.	Профессиональная переподготовка	Режиссер театра кукол	6480
3.	Профессиональная переподготовка	Художник-постановщик театра кукол	6480
4.	Профессиональная переподготовка	Руководитель службы художественного света	3600
5.	Профессиональная переподготовка	Артист музыкального театра	8460
6.	Повышение квалификации	Искусство комедии. Смех и слезы	72
7.	Повышение квалификации	Театральное искусство в курсе иностранного языка творческого вуза	16
8.	Повышение квалификации	Нормативное сценическое произношение и методика исправления говоров	16
9.	Повышение квалификации	Искусство комедии. Клоунада	72
10.	Повышение квалификации	Основы сценического движения. Исторический этикет XVI-XVIII вв.	36
11.	Повышение квалификации	Искусство музыкального театра. Режиссура мюзикла	72
12.	Повышение квалификации	Новые формы и тенденции в театре XXI века	24
13.	Повышение квалификации	История пантомимы	72
14.	Повышение квалификации	Сценическая речь в актерском искусстве	72
15.	Повышение квалификации	Организация учебного процесса в институте сценических искусств	42
16.	Повышение квалификации	Технический менеджмент в театре	36
17.	Профессиональная переподготовка	Режиссер музыкального театра	5400
18.	Профессиональная переподготовка	Режиссер театра кукол	6480

За 2024 год всего обучено 230 человек, в том числе:

по программам повышения квалификации – 126 человек;

по программам профессиональной переподготовки – 104 человека.

**Перечень дополнительных образовательных программ
Школы креативных индустрий филиала в г. Кемерово**

№ п/п	Вид программы	Наименование программы	Кол-во часов
1	Общеобразовательная, общеразвивающая	Креативные индустрии	648 ак.ч.
2	Общеобразовательная, общеразвивающая	Студия музыкального продюсирования #Я=музыка	432 ак.ч.
3	Общеобразовательная, общеразвивающая	Театр и театральные технологии	648 ак.ч.

Реализация дополнительных образовательных программ в филиале осуществляется в Школе креативных индустрий. Школа креативных индустрий — это образовательный центр для подростков от 12 до 17 лет. Здесь ребята учатся создавать неповторимые проекты с использованием самого современного оборудования.

ШКИ филиала в г. Кемерово включает 7 студий: звукорежиссуры и современной электронной музыки, фото- и видеопроизводства, анимации, дизайна, интерактивных цифровых технологий, студия театра и театральные технологии «Синтез», студия музыкального продюсирования «Я=музыка». По итогам освоения программы в 2024 году окончили 140 подростков.

**Перечень программ повышения квалификации
филиала в Калининграде**

№ п/п	Вид программы	Наименование программы	Количество часов
1.	Дополнительная профессиональная	Школьный театр как инструмент развития личности	36
2.	Дополнительная профессиональная	Работа над репертуаром в сценической речи: стихи и проза	18

За 2024 год прошли обучение по программам повышения квалификации 18 человек.

**Перечень дополнительных образовательных программ
Школы креативных индустрий филиала в Калининграде**

№ п/п	Вид программы	Наименование программы	Кол-во часов
1	Общеобразовательная, общеразвивающая	Театр и театральные технологии	648
2	Общеобразовательная, общеразвивающая	Креативные технологии	648
3	Общеобразовательная, общеразвивающая	Лаборатория художника: книги и разговоры	18
4	Общеобразовательная,	Лаборатория анимации: видео-	18

	общеразвивающая	коллаж	
5	Общеобразовательная, общеразвивающая	Лаборатория студийной фотографии	18
6	Общеобразовательная, общеразвивающая	Лаборатория танца: первые шаги в современном танце	18
7	Общеобразовательная, общеразвивающая	Комплексное развитие творческих способностей: актуальные креативные инструменты	108

2.2. Практическая подготовка обучающихся

Серьезное внимание уделяется заключению договоров о практической подготовке. В отчетном году РГИСИ заключено 30 договоров с предприятиями и организациями для проведения практической подготовки обучающихся по реализуемым направлениям подготовки и специальностям. Студенты РГИСИ могут проходить практическую подготовку в театрах любой формы собственности, театрально-зрелищных предприятиях, концертных залах. В РГИСИ реализуется концепция практико-ориентированного обучения: студенты, начиная с первого курса, проходят практику в профильных организациях, под руководством ведущих практиков и работников театров и т.п.

Перечень договоров о практической подготовке

№ п/п	Наименование организации-контрагента	Срок действия договора (начало и окончание)
1.	ФГБУК «Национальный драматический театр России (Александринский)»	02 февраля 2024 г. до полного исполнения обязательств
2.	ФГБУК «Российский государственный академический Большой драматический театр имени Г.А. Товстоногова»	02 февраля 2024 г. до полного исполнения обязательств
3.	Творческий центр театра «Лицедееи»	02 февраля 2024 г. до полного исполнения обязательств
4.	ФГБУК «Государственный академический Мариинский театр»	02 февраля 2024 г. до полного исполнения обязательств
5.	СПб ГБУК Театр-фестиваль «Балтийский дом»	02 февраля 2024 г. до полного исполнения обязательств
6.	СПб ГАУК «Санкт-Петербургский государственный театра музыкальной комедии»	15 января 2024 г. до полного исполнения обязательств

7.	СПб ГБУК «Государственный драматический театр «Приют комедианта»	15 января 2024 г. до полного исполнения обязательств
8.	ФГБОУК «Академический Малый драматический театр- Театр Европы»	15 января 2024 г. до полного исполнения обязательств
9.	Санкт-Петербургский государственный театр марионеток им. Е.С. Деммени	15 января 2024 г. до полного исполнения обязательств
10.	СПб ГБУК «Большой концертный зал «Октябрьский»	15 января 2024 г. до полного исполнения обязательств
11.	СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»	15 января 2024 г. до полного исполнения обязательств
12.	АНО «Социально-художественный театр»	15 января 2024 г. до полного исполнения обязательств
13.	СПб ГБУК «Детский музыкальный театр «Зазеркалье»	15 января 2024 г. до полного исполнения обязательств
14.	СПб УК «Академический Драматический Театр имени В.Ф. Комиссаржевской»	15 января 2024 г. до полного исполнения обязательств
15.	Государственный драматический театр на Васильевском	15.01.20204 – 30.07.2025
16.	ТЮЗ им. А.А. Брянцева	15 января 2024 г. до полного исполнения обязательств
17.	СПб ГБУК «Санкт-Петербургский академический театр имени Ленсовета»	30 января 2024 г. до полного исполнения обязательств
18.	СПб ГАУК «Санкт-Петербургский государственный театр «Мастерская»	30 января 2024 г. до полного исполнения обязательств
19.	СПб ГБУК «Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека»	30 января 2024 г. до полного исполнения обязательств
20.	ГБУК Драматический театр «На Литейном	30 января 2024 г. до полного исполнения обязательств
21.	ГКБУК «Пермский театр»	02 февраля 2024 г. до полного исполнения обязательств
22.	Московский драматический Театр им. К.С. Станиславского	02 февраля 2024 г. до полного исполнения обязательств
23.	«Краснодарское творческое объединение «Премьера» им. Л.Г. Гатова»	02 февраля 2024 г. до полного исполнения обязательств
24.	Московский продюсерский центр	22 января 2024 г. до полного исполнения обязательств сторонами

25.	ГАУК Свердловской области «Свердловский государственный академический театр драмы»	22 января 2024 до полного исполнения обязательств
26.	ФГБУК «Государственный академический центральный театр кукол имени С.В. Образцова»	22 января 2024 до полного исполнения обязательств
27.	ГБУК города Москвы «Московский международный Дом музыки»	22 января 2024 до полного исполнения обязательств
28.	ГБУК Архангельской области «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова»	22 января 2024 до полного исполнения обязательств
29.	ФГБУК «Российский государственный театр «Сатирикон» имени Аркадия Райкина»	02 февраля 2024 до полного исполнения обязательств
30.	ГБУ «Татарский государственный Академический театр имени Галиасгара Камала»	02 февраля 2024 до полного исполнения обязательств

Перечень договоров филиала в г. Кемерово
о практической подготовке

№ пп.	Наименование организации-контрагента	Срок действия договора (начало и окончание)
1	Государственное автономное учреждение культуры «Государственный музыкальный театр Кузбасса имени народного артиста Российской Федерации А.К. Боброва», (г. Кемерово)	24.01.2024 – до полного исполнения сторонами обязательств
2	Государственное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий драматический театр», (г. Новокузнецк)	18.01.2024 - до полного исполнения сторонами обязательств
3	КАУ «Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина» (г. Барнаул)	19.01.2024 - до полного исполнения сторонами обязательств
4	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета»	19.01.2024 - до полного исполнения сторонами обязательств
5	Муниципальное автономное учреждение культуры «Театр для детей и молодёжи», (г. Кемерово)	26.01.2024 - до полного исполнения сторонами обязательств

6	Государственное автономное учреждение культуры «Театр драмы Кузбасса имени А.В. Луначарского», (г. Кемерово)	26.01.2024 - до полного исполнения сторонами обязательств
7	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Санкт-Петербургский академический Театр имени Ленсовета» (г. Санкт-Петербург)	15.01.2024 - до полного исполнения сторонами обязательств
8	Государственное автономное учреждение культуры Республики Хакасия «Хакасский национальный театр кукол «Сказка», (г. Абакан)	19.01.2024 - до полного исполнения сторонами обязательств
9	Государственное Автономное учреждение Новосибирской области Новосибирского государственного академического драматического театра «Красный факел» (г. Новосибирск)	23.01.2024 - до полного исполнения сторонами обязательств
10	Государственное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий театр кукол «Сказ» (г. Новокузнецк)	19.01.2024 - до полного исполнения сторонами обязательств
11	Федеральное государственное унитарное предприятие «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания», г. Кемерово	29.01.2024 - до полного исполнения сторонами обязательств
12	Государственное предприятие Кемеровской области «Редакция газеты «Кузбасс» (г. Кемерово)	29.01.2024 - до полного исполнения сторонами обязательств
13	Информационный портал «A42.RU» (г. Кемерово)	29.01.2024 - до полного исполнения сторонами обязательств

В рамках реализации федерального проекта «Придумано в России» в структуре филиала действует центр прототипирования «Цех». «Цех» — это современная площадка, оснащенная профессиональным оборудованием для создания прототипов творческих продуктов и/или их малых партий. Услугами центра могут воспользоваться студенты, творческие личности и команды, субъекты малого, среднего и иного бизнеса.

**Перечень договоров филиала в Калининграде
о практической подготовке**

№ п/п	Наименование организации-контрагента	Срок действия договора (начало и окончание)
1.	Государственное автономное учреждение культуры Ростовской области «Ростовский государственный музыкальный театр»	30 января 2025- 30 января 2030
2.	Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Челябинский государственный драматический «Молодежный театр»	30 января 2025 - 28 февраля 2025
3.	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный академический центральный театр кукол имени С.В. Образцова»	23 января 2025 - 31 декабря 2025
4.	Филиал Федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Калининград»	26 декабря 2022 - 26 декабря 2027
5.	Государственное автономное учреждение Калининградской области « Калининградский областной драматический театр»	26 декабря 2022 - 26 декабря 2027
6.	Общество с ограниченной ответственностью «Первый Городской канал	26 декабря 2022 - 26 декабря 2027
7.	Общество с ограниченной ответственностью «Студия «АВ-РЕКОРДС»	26 декабря 2022 - 26 декабря 2027

2.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Численность профессорско-преподавательского состава (далее – ППС) РГИСИ (основные + внешние совместители) на 31.12.2024 составляет 264 человека (145,25 ставки), из них основных работников 68%.

Численность ППС, имеющих ученую степень – 66 чел.

Средний возраст ППС – 58 лет.

Численность ППС (основные + внешние) на 31.12.2024

	Кол-во человек	Всего занято СТАВОК
основных	181	115,25
внешних совместителей	83	30
ВСЕГО	264	145,25

Основных ППС – 68%.

Численность ППС с ученой степенью (основные + внешние) на 31.12.2024

	Кол-во человек	Всего занято СТАВОК
основных	52	31,85
внешних совместителей	14	4,2
ВСЕГО	66	36,05

Численность ППС с ученым званием (основные + внешние) на 31.12.2024

	Кол-во человек	Всего занято СТАВОК
основных	38	25,35
внешних совместителей	11	3,1
ВСЕГО	49	28,45

Численность ППС с почетным званием (основные + внешние) на 31.12.2024

	Кол-во человек	Всего занято СТАВОК
основных	26	18,95
внешних совместителей	18	7,95
ВСЕГО	44	26,9

В том числе:

	Кол-во человек	Всего занято СТАВОК
заслуженный артист РСФСР	1	0,25
заслуженный артист Российской Федерации	6	3,50
заслуженный деятель искусств Дагестана	1	1,00
заслуженный деятель искусств Республики Карелия	2	2,00

заслуженный деятель искусств Республики Тыва	1	0,75
заслуженный деятель искусств Республики Хакасия	4	2,75
заслуженный деятель искусств Российской Федерации	7	4,40
заслуженный работник культуры Российской Федерации	5	3,10
заслуженный художник Российской Федерации	1	0,40
заслуженный художник Дагестана	1	0,25
звание «Мастер спорта России»	1	0,75
звание «Мастер спорта СССР»	1	0,50
звание «Мастер спорта»	2	1,00
Знак отличия «За наставничество», 2024	1	0,90
лауреат Гос. премии РСФСР в области литературы и искусства	1	0,50
лауреат Гос. премии РСФСР им. К.С. Станиславского	1	1,00
народный артист Российской Федерации	5	2,25
народный художник РСФСР	1	0,10
почетный кинематографист России	1	1,00
Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации	1	0,50
ВСЕГО	44	26,9

Численность ППС с ученой степенью, ученым званием, почетным званием (основные + внешние) на 31.12.2024

	Кол-во человек	Всего занято СТАВОК
основных	74	48
внешних совместителей	31	11,65
ВСЕГО	105	59,65

Численность научных работников (основные + внешние) на 31.12.2024

	Кол-во человек	Всего занято СТАВОК
основных	4	1,8

внешних совместителей	0	0
ВСЕГО	4	1,8

Численность профессорско-преподавательского состава (далее – ППС) филиала в г. Кемерово (основные + внешние совместители) на 31.12.2024 составляет 50 человек (32,55 ставки), из них основных работников 56%.

Численность ППС, имеющих ученую степень – 13 чел.

Средний возраст ППС – 44 лет.

Численность ППС (основные + внешние) на 31.12.2024 - Кемерово

	Кол-во человек	Всего занято СТАВОК
основных	28	23,9
внешних совместителей	22	8,65
ВСЕГО	50	32,55

Основных ППС – 70%.

Численность ППС с ученой степенью (основные + внешние) на 31.12.2024 - Кемерово

	Кол-во человек	Всего занято СТАВОК
основных	5	5
внешних совместителей	8	2,75
ВСЕГО	13	7,75

Численность ППС с ученым званием (основные + внешние) на 31.12.2024 - Кемерово

	Кол-во человек	Всего занято СТАВОК
основных	5	4,5
внешних совместителей	6	2,25
ВСЕГО	11	6,75

Численность ППС с ученой степенью и ученым званием (основные + внешние) на 31.12.2024 - Кемерово

	Кол-во человек	Всего занято СТАВОК
основных	4	4

внешних совместителей	5	1,75
ВСЕГО	9	5,75

Численность профессорско-преподавательского состава (далее – ППС) филиала в Калининграде (основные + внешние совместители) на 31.12.2024 составляет 16 человек (5,3 ставки), из них основных работников 50 %.

Численность ППС, имеющих ученую степень – 6 чел.

Средний возраст ППС – 49 лет.

Численность ППС (основные + внешние) на 31.12.2024 - Калининград

	Кол-во человек	Всего занято СТАВОК
основных	8	3,45
внешних совместителей	8	1,85
ВСЕГО	16	5,3

Основных ППС – 50%.

Численность ППС с ученой степенью (основные + внешние) на 31.12.2024 - Калининград

	Кол-во человек	Всего занято СТАВОК
основных	1	0,25
внешних совместителей	5	1,45
ВСЕГО	6	1,7

Численность ППС с ученым званием (основные + внешние) на 31.12.2024 - Калининград

	Кол-во человек	Всего занято СТАВОК
основных	0	0
внешних совместителей	2	0,6
ВСЕГО	2	0,6

Численность ППС с почетным званием (основные + внешние) на 31.12.2024 - Калининград

	Кол-во человек	Всего занято СТАВОК
основных	1	0,35

внешних совместителей	0	0
ВСЕГО	1	0,35

В том числе:

	Кол-во человек	Всего занято СТАВОК
Ветеран труда	1	0,35
ВСЕГО	1	0,35

Численность ППС с ученой степенью, ученым званием, почетным званием (основные + внешние) на 31.12.2024 - Калининград

	Кол-во человек	Всего занято СТАВОК
основных	2	0,6
внешних совместителей	5	1,45
ВСЕГО	7	2,05

2.4. Контингент обучающихся

Численность обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 1 января 2025 года составила **1534** человека, в том числе:

по очной форме – 1201 чел.,

по очно-заочной – 4 чел.,

по заочной – 329 чел.

Доля студентов, обучающихся по программам специалитета – 79%.

Доля студентов, обучающихся по программам бакалавриата – 13%.

Доля студентов, обучающихся по программам магистратуры – 8%.

Филиал в г. Кемерово:

Численность обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и специалитета по очной форме на 1 января 2025 года составила 239 человека.

Доля студентов, обучающихся по программам специалитета – 84,9%.

Доля студентов, обучающихся по программам бакалавриата – 15,1%.

2.5. Содержание и качество подготовки обучающихся

В отчетном году в связи с открытием нового факультета была разработана новая образовательная программа по специальности «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств».

Анализ образовательных программ на соответствие требованиям ФГОС показал, что все образовательные программы в образовательной организации реализуются в соответствии с требованиями действующих образовательных стандартов.

В соответствии с законодательством Российской Федерации в образовательной организации осуществляется комплексная работа по созданию необходимых условий, обеспечивающих получение образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В целях совершенствования образовательного процесса и для реализации практической подготовки обучающихся по образовательным программам и проведения производственных практик РГИСИ привлекает высококвалифицированных педагогических работников-практиков. Среди них такие мэтры как: советский и российский театральный режиссёр; народный артист России, лауреат Государственной премии СССР, лауреат трех Государственных премий России и премии Президента Российской Федерации Л.А. Додин; советский и российский театровед, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации А.А. Чепуров; советский и российский театральный деятель, педагог, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации И.И. Благодёр; театральный режиссер и педагог, художественный руководитель Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Санкт-Петербургский Молодежный театр на Фонтанке», народный артист Российской Федерации, лауреат Премии Правительства РФ С.Я. Спивак; петербургский театральный режиссер, театральный педагог, заслуженный деятель искусств России, лауреат Государственной премии России, основатель и художественный руководитель Санкт-Петербургского государственного театра «Мастерская» Г.М. Козлов; советский и российский театральный художник, писатель, главный художник БДТ им. Г.А. Товстоногова, член-корреспондент АХ, народный художник РСФСР, лауреат двух Государственных премий СССР и Государственной премии РФ Э.С. Кочергин; советский и российский режиссёр, актёр и педагог, президент Национального драматического театра России (Александринского театра), народный артист Российской Федерации, полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», лауреат Государственной премии РСФСР им. Станиславского и трех Государственных премий РФ В.В. Фокин; советский и российский актёр театра и кино, народный артист Российской Федерации, лауреат Государственной премии Российской Федерации С.И. Паршин.

Анализ результатов приема абитуриентов

Одной из важнейших задач, ежегодно решаемых РГИСИ, является обеспечение качественного набора обучающихся на первый курс всех форм обучения (очной, очно-заочной, заочной) в соответствии с утвержденным государственным заданием.

Приказами РГИСИ создана приемная комиссия, утверждены составы технической, апелляционной, экзаменационных комиссий.

Значительное внимание в 2024 г. уделялось профориентационной и информационно-рекламной работе среди потенциальных абитуриентов и их родителей. В целях организации нового приема обучающихся были проведены следующие мероприятия:

- Дни открытых дверей;
- проведение Всероссийского конкурса театральных рецензий среди старшеклассников «Пишу о театре»;
- подготовка информационных материалов и интервью для публикации в СМИ (газеты, радио, телевидение), издание специального (тематического) номера газеты РГИСИ, посвященного приему абитуриентов;
- подготовка и издание профориентационных и рекламных материалов, которые знакомят с правилами поступления и содержат информацию о реализуемых образовательных программах.

Проведенная профориентационная работа обусловила формирование качественного контингента. Средний балл ЕГЭ зачисленных: на бюджетные места по очной форме обучения (общий конкурс) – 71,52; на места по договорам об оказании платных образовательных услуг по очной форме обучения – 70,71; в целом по образовательной организации – 71,75.

В рамках профориентационной работы филиала в г. Кемерово «Час открытых дверей» 1-2 раза в неделю традиционно проводились экскурсии по учебному корпусу для обучающихся общеобразовательных школ, а также студентов средних профессиональных учреждений. Общий охват участников составил порядка 2700 человек.

В рамках регионального проекта «Кузбасс – студенческий регион» под эгидой Министерства образования Кузбасса проведены мероприятия, направленные на раннюю профориентацию школьников, профилизацию и информирование выпускников общеобразовательных учреждений. Сотрудники филиала РГИСИ и студенты принимали активное участие в реализации данного проекта, который охватил более 2000 выпускников из муниципалитетов.

В марте 2024 года проведено масштабное мероприятие «Вечер открытых дверей». О специальностях и направлениях, реализуемых по программам высшего образования в Кемеровском филиале проинформировано более 250 человек. Будущие абитуриенты познакомились с мастерами и смогли задать им интересующие вопросы.

Хороший результат, согласно аналитическим показателям приемной комиссии показала работа по привлечению абитуриентов из Сибирских городов Новокузнецк, Новосибирск, Барнаул, Томск, Белово, Юрга и др.

Проведенная профориентационная работа обусловила формирование качественного контингента в филиале в г. Кемерово. Средний балл ЕГЭ зачисленных: на бюджетные места по очной форме обучения (общий конкурс) – 72,48; на места по договорам об оказании платных образовательных услуг по очной форме обучения – 68,96; в целом по образовательной организации – 70,72.

Профориентационные встречи филиала в Калининграде среди учащихся старших классов общеобразовательных школ, студентов средних профессиональных учебных заведений региона охватили 2148 человек.

Проведенная профориентационная работа обусловила формирование качественного контингента в филиале в Калининграде. Средний балл ЕГЭ зачисленных: на бюджетные места по очной форме обучения (общий конкурс) – 76,58; на места по договорам об оказании платных образовательных услуг по очной форме обучения – 66,35; в целом по образовательной организации – 76,4.

2.6. Организация учебного процесса

Учебный процесс для обучающихся РГИСИ организован в соответствии с Уставом Института, требованиями ФГОС, нормативными документами Минобрнауки России, Минкультуры России, нормативными локальными актами РГИСИ.

Реализация ФГОС предопределяет необходимость изменения подходов к поиску форм организации учебного процесса, в которых предусматривается усиление роли и постоянной оптимизации самостоятельной работы обучающихся.

При осуществлении самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются:

- индивидуальными заданиями при выполнении теоретических и практических работ;

- информационными ресурсами (справочники, учебные пособия, и т.д.);
- методическими материалами (указания, руководства и т.п.);
- контролирующими материалами.

Все виды практик соответствуют ФГОС и графикам учебного процесса.

Для организации и ведения учебного процесса образовательная организация располагает необходимым аудиторным фондом, включая аудитории, оснащенные мультимедийной техникой и компьютерные классы, а также мастерские, обеспеченные современным оборудованием, что позволяет организовать проведение занятий с обучающимися всех реализуемых специальностей/направлений подготовки.

В распоряжении обучающихся филиала – учебные театры, а также учебно-производственные мастерские:

- режиссерско-актерская студия (5 ед.: драматический театр; театр кукол; музыкальный театр; эстрада);
- мастерская сценографии художников-постановщиков (3 ед.);
- мастерская технологии художников-технологов (2 ед.);
- мастерская сценического света;
- мастерская сценической техники и технологии;
- мастерская технологии театрального костюма;
- пошивочная мастерская;
- живописно-скульптурная мастерская;
- аудитория сценического движения и танца;
- кинолаборатория;
- видеосъемочный павильон;
- слесарная мастерская со сварочным участком и участком механики театральной куклы;
- столярная мастерская с участком механики театральной куклы.

2.7. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

Развитие внутренней системы оценки качества за отчетный период было направлено на обеспечение реализации миссии образовательной организации и качественного роста квалификации и компетентности обучающихся и выпускников.

Основные направления образовательной политики в области качества определены в соответствии с Уставом, Программой развития и Положением об организации и проведении внутренней независимой оценки качества образования по образовательным программам высшего образования –

программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

2.8. Качество итоговой аттестации выпускников

Уровень подготовки выпускника РГИСИ к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования определяется в рамках процедур государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов, локальных нормативных актов, учебных планов, программ государственной итоговой аттестации.

ГИА выпускников проводится Институтом в форме:

- государственного экзамена;
- защиты выпускной квалификационной работы.

Конкретные формы проведения ГИА, определяются образовательными программами с учетом требований, установленных ФГОС.

Государственный экзамен (при его наличии в образовательной программе) проводится в форме междисциплинарного экзамена.

Государственный экзамен проводится в устной или письменной форме.

Государственные экзамены проводятся по утвержденным выпускающими кафедрами программам, содержащим перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, и рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену, в том числе перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену.

Виды ВКР, требования к ней, порядок ее выполнения и критерии ее оценки определяются методическими рекомендациями по подготовке и защите ВКР, разрабатываемыми выпускающими кафедрами Института по каждой образовательной программе.

В 2024 году государственная итоговая аттестация выпускников осуществлялась государственными экзаменационными комиссиями, утвержденными приказом ректора по каждой образовательной программе. Возглавляли работу экзаменационных комиссий председатели, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Государственными экзаменационными комиссиями было установлено соответствие результатов освоения обучающимися РГИСИ основных образовательных программ соответствующим требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС).

Важным показателем, характеризующим уровень подготовки выпускников, является процент обучающихся, получивших дипломы с отличием.

Этот показатель (по всем формам обучения) в РГИСИ составляет 34%, в том числе бакалавриат – 4%, специалитет – 22%, магистратура – 8%.

Анализ результатов работы государственной экзаменационной комиссии показывает следующее: средний балл диплома – 4,6, оценок «отлично» – 40%, оценок «хорошо» – 49%, оценок «удовлетворительно» – 11%.

За государственный экзамен оценок «отлично» – 55%, оценок «хорошо» – 41%, оценок «удовлетворительно» – 4%.

За выпускную квалификационную работу оценок «отлично» – 49%, оценок «хорошо» – 43%, оценок «удовлетворительно» – 8%.

Качество подготовки выпускников в РГИСИ обеспечивается корректирующими мероприятиями, проводимыми с учетом рекомендаций председателей государственных экзаменационных комиссий и на основе анализа результатов государственной итоговой аттестации выпускников.

2.9. Трудоустройство и востребованность выпускников

Одним из показателей качества профессиональной подготовки выпускников является их востребованность на рынке труда.

Анализ данных по трудоустройству выпускников позволяет сделать вывод о том, что большинство выпускников РГИСИ востребованы на рынке труда.

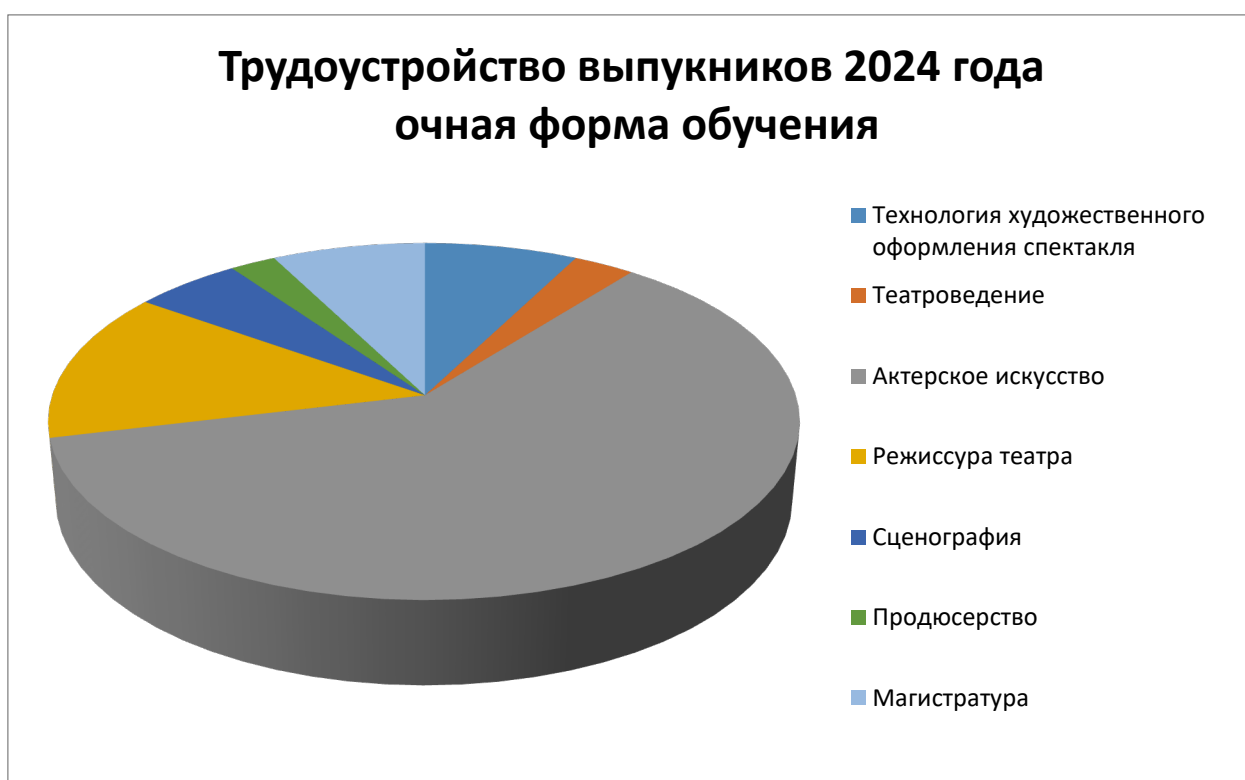
По специальностям Актерское искусство и Режиссура театра выпускники РГИСИ работают в ведущих Санкт-Петербургских и региональных театрах, антрепризах, занимаются творческими проектами, снимаются в кино и сериалах.

Перечислим некоторые из театров, в которых работают выпускники Института: ФГБУК «Академический малый драматический театр - Театр Европы», СПб ГБУК «Театр юных зрителей им. А.А. Брянцева», ФГБУК «Национальный драматический театр России (Александринский театр)», ФГБУК «Российский государственный академический большой драматический театр имени Г.А. Товстоногова», СПб ГБУК «Санкт-Петербургский академический театр им. Ленсовета», СПб ГБУК «Академический театр комедии им. Н.П. Акимова», СПб ГБУК «Санкт-Петербургский Молодежный театр на Фонтанке», СПб ГБУК «Санкт-Петербургский Большой театр кукол», СПб ГАУК "Санкт-Петербургский театр "Мастерская", ФГБУК «Государственный академический Мариинский

театр», «Новый Эстрадный Театр», «Московский театр на Юго-Западе», «Русский академический театр драмы имени М.Ю. Лермонтова» г. Абакан, Бурятский республиканский театр кукол «Ульгэр» и многие другие. Многие выпускники ведут педагогическую деятельность в детских театральных коллективах и студиях.

Выпускники по направлению подготовки Технология художественного оформления спектакля и по специальности Сценография работают художниками-постановщиками, художниками по костюмам, художниками-технологами сцены, художниками-технологами театра кукол в различных театрах России и мира.

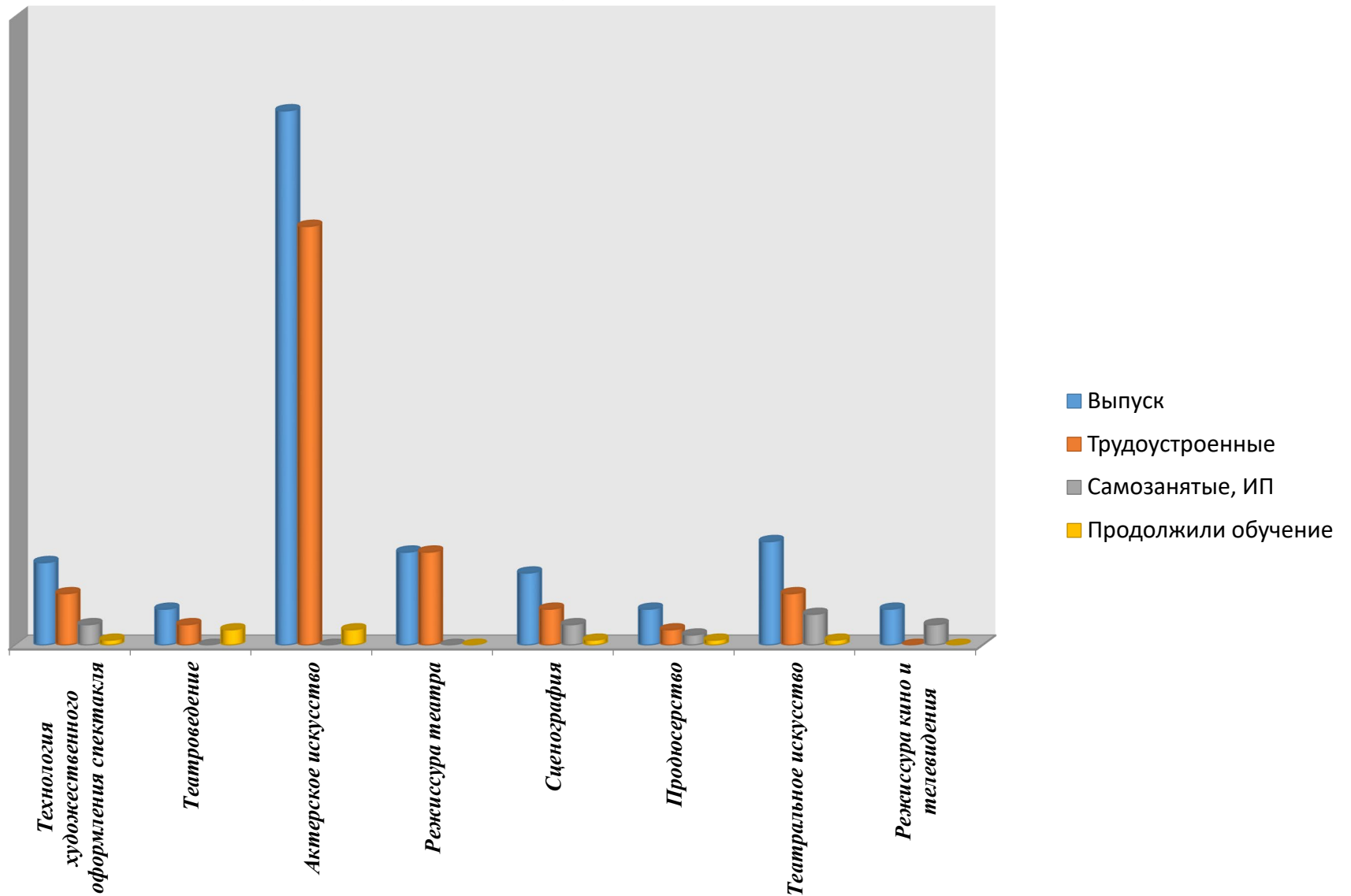
Выпускники по специальности «Продюсерство» и направлению подготовки «Театроведение» работают театральными администраторами, помощниками руководителей, руководителями учреждений культуры, кураторами мероприятий, личными агентами артистов, специалистами по связям с общественностью в учреждениях культуры, редакторами, театральными критиками и менеджерами, также продолжают обучение в аспирантуре и магистратуре РГИСИ.



Трудоустройство выпускников 2024 года, очная форма обучения

Очная форма обучения																						
Код направления или специальности	Наименование направления или специальности подготовки	Трудоустроены				Стали самозанятыми			Стали индивидуальными предпринимателями			Призваны в ряды Вооруженных сил РФ	Продолжили обучение				Ушли в отпуск по уходу за ребенком	Не определились с трудоустройством		из тех, кто не определился с трудоустройством (гр.19), встали на учет в службу занятости		Всего выпускников
		Всего	из них:			Всего	из них:		Всего	из них:			Всего	из них:				Всего	из них обучались за счет бюджетных средств	Всего	из них обучались за счет бюджетных средств	
			по специальности	в Санкт-Петербурге	обучались за счет бюджетных средств		в Санкт-Петербурге	обучались за счет бюджетных средств		в Санкт-Петербурге	обучались за счет бюджетных средств			в магистратуре	в аспирантуре	в ординатуре						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
52.03.04	Технология художественного оформления спектакля	10	10	10	10	4	3	4	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	16
52.03.05	Театроведение	4	3	4	3	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	7
52.05.01	Актерское искусство	80	80	71	57	4	4	4	0	0	0	1	3	3	0	0	1	13	7	0	0	102
52.05.02	Режиссура театра	18	18	14	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18
52.03.05	Сценография	7	5	3	7	4	2	4	0	0	0	0	1	1	0	0	0	2	1	0	0	14
55.05.01	Режиссура кино и телевидения	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	7
55.05.04	Продюсерство	3	3	3	3	2	2	2	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	7
52.04.03	Театральное искусство	10	10	6	6	5	5	5	1	1	0	0	1	0	1	0	0	3	0	0	0	20

Трудоустройство выпускников в 2024 году



2.10. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение

Основным источником учебной и учебно-методической информации является библиотечный фонд, который комплектуется, пополняется и обновляется за счет учебников и учебных пособий. Анализ обеспеченности основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой показал достаточность и современность источников учебной информации по всем дисциплинам учебных планов специальностей/направлений подготовки. Библиотека занимает отдельное, специально оборудованное помещение, которое состоит из двух отделов – Абонемент и Читальный зал на 30 посадочных мест.

Общий фонд библиотеки в 2024 году составил 200451 экземпляр научной, научно-методической, учебной, художественной и другой литературы. В общий фонд входят ноты, клавиры и аудиовизуальные документы.

Учебная литература в фонде составляет 28528 экз., учебно-методическая литература – 54848 экз., научная литература – 43324 экз., художественная литература – 37624 экз.

Фонд библиотеки востребован всеми категориями пользователей: педагогическим составом, обучающимися, сотрудниками РГИСИ. В отчетном году обновился фонд по всем основным направлениям подготовки.

Библиотека выписывает 15 наименований журналов и 4 наименования газет. Широко представлена справочная литература (энциклопедии, энциклопедические и отраслевые словари, языковые словари, справочники). Тематика комплектования фондов постоянно пересматривается и обновляется в соответствии с учебными планами специальностей/направлений подготовки, чтобы обеспечить формирование информационной базы учебного процесса.

Динамика обновления библиотечного фонда за период с 2020 по 2024 гг.:

	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2023 г.	2024 г.
Поступило (экз.)	534	567	684	417	404
Фонд библиотеки (экз.)	199 406	199 870	200 318	200 104	200 451
Коэффициент обновления фонда	0,26	0,28	0,34	0,21	0,20

Наличие электронно-библиотечных систем

В 2024 г. был обеспечен доступ педагогическим работникам и обучающимся к 5 электронно-библиотечным системам (ЭБС):

1) **ООО «Издательство ЛАНЬ»** (доступ к коллекции «Единая профессиональная база знаний для вузов культуры и искусств - Издательство Лань «ЭБС» ЭБС ЛАНЬ; Консорциум сетевых электронных библиотек (СЭБ) — некоммерческий проект Электронной библиотеки ЛАНЬ, который был создан несколько лет назад для консолидации вузовских изданий на единой площадке и взаимного бесплатного доступа к ним для всех участников. Сегодня это одно из крупнейших, беспрецедентных по количеству участников объединений в сфере высшего образования в России, чей фонд включает более 70 000 наименований изданий по всем дисциплинам и направлениям подготовки);

2) **ООО «Библиороссика»** (базовая коллекция ЭБС Библиороссика – полностью соответствует всем требованиям ФГОС, общее количество изданий в базе – 12 тысяч изданий; специальные коллекции – Театр, кино, режиссура; Культурология; История; Социально-гуманитарные науки; Ноты; Психология и психотерапия; Философия);

3) **Цифровая театральная библиотека** (Российская государственная библиотека искусств (РГБИ) создала информационный ресурс «Цифровая театральная библиотека» (ЦТБ) для творческих вузов. Проект реализуется при поддержке Министерства культуры РФ. ЦТБ содержит специализированную коллекцию оцифрованных изданий по специальностям: актерское дело, режиссура театра, сценография, театроведение, технология художественного оформления спектакля, продюсерство и др. Круг специальностей и охват изданий ежегодно расширяются;

4) **ЭБС Znanium** предоставляет доступ к полнотекстовым документам Издательского холдинга ИНФРА-М и других ведущих издательств учебной и научной литературы, в том числе, к большому количеству уникальных изданий, отсутствующих на других платформах;

5) **ЭБС «Университетская библиотека онлайн»** - это отдельный проект издательства ООО «Директ-Медиа», в котором размещены как собственные книги издательства, так и книги партнеров. Проект работает с 2010 года. За это время ЭБС стала одной из ведущих в Российской Федерации, успешно работает с Казахстаном, Белоруссией, Киргизстаном. Предоставлен доступ более чем к 136 тысячам изданий, в числе которых: учебники и учебные пособия, методическая литература, аудиокурсы и прочая учебная литература для вузов; научная литература, справочно-

энциклопедическая, историко-документальная и официальные документы; периодические издания и другие виды материалов и изданий (карты, диаграммы, таблицы, ноты, аудиокниги, иллюстрированные издания, дневники, мемуары, письма, биографии, драматургия и т.д.)

РГИСИ получает доступ к Электронной библиотеке по искусству Арт-портал «Мировая художественная культура» (далее «Арт-портал») в целях усиления обеспечения образовательного процесса учебной литературой. Эта электронная библиотека является одним из крупнейших русскоязычных интернет-ресурсов, посвященных искусству. Здесь представлено более 80 000 изображений в высоком разрешении: репродукции картин великих живописцев, фотографии скульптур и самых известных памятников архитектуры, эскизы театральных декораций и др.

Библиотека филиала в г. Кемерово занимает отдельное, специально оборудованное помещение на 112 посадочных мест, из них 12 автоматизированных мест. Общий фонд библиотеки филиала в 2024 г. составил 2590 экземпляров учебной, учебно-методической, научной и художественной литературы. Учебная литература в фонде составляет 1136 экземпляров, учебно-методическая литература – 293 экземпляра, научная литература – 139 экземпляров, художественная литература – 1022 экземпляра.

Динамика обновления библиотечного фонда в филиале в г. Кемерово выражена следующим образом: в 2022 году – поступил 1661 экземпляр, в 2023 году – 481 экземпляр, в 2024 году – поступило 448 экземпляров.

Общий фонд библиотеки филиала в Калининграде в 2024 г. составил 142 экземпляра печатных изданий. В его составе – учебники, учебные пособия, учебно-методическая литература, изоиздания. Из них: учебная литература в фонде составляет 32 экземпляра, учебно-методическая литература – 39 экземпляров, научная литература – 71 экземпляр. Объём фонда электронных изданий (ЭБС) составляет 238 820 электронных учётных единиц.

Система дистанционного обучения

Дистанционное взаимодействие педагогических работников и обучающихся в РГИСИ осуществляется через систему дистанционного обучения (СДО), построенную на базе LMS Moodle (de.rgisi.ru). Система предоставляет широкие возможности для коммуникации между преподавателями и студентами: обмен файлами любых форматов, сервис

рассылки, форум и пр. Важной особенностью СДО является то, что система создает и хранит портфолио каждого обучающегося: все сданные им работы, все оценки и комментарии преподавателя к работам, все сообщения в форуме. Преподаватель может создавать и использовать в рамках курса любую систему оценивания. Все отметки по каждому курсу хранятся в сводной ведомости. СДО позволяет контролировать посещаемость, активность студентов, время их учебной работы в сети.

СДО активно используется и для организации вступительных испытаний в рамках приемной кампании: тестирование по русскому языку и литературе, интерактивные задания для экзаменов на кафедре режиссуры телевидения.

Для проведения учебных онлайн-мероприятий (лекции, практикумы, промежуточная и итоговая аттестация) используется система видеоконференцсвязи «МТС-Линк», которая предоставляет широкие возможности для интерактивного взаимодействия участников (интерактивные доски, демонстрация мультимедийного контента, совместная работа с документами, опросы, голосования и т.п.).

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В РГИСИ ведутся научные разработки и исследования по истории отечественного и мирового сценического и искусства, теории театра и методологии практически всех театральных профессий. Особое значение имеет изучение истории театральной педагогики и в, частности, богатейшего опыта старейшей в России петербургской театральной школы, имеющей мировое значение. По этим направлениям издаются коллективные монографии, книги и сборники статей. Научная работа ведется в студенческих научных обществах (по проблемам истории театра – под руководством А.А. Кулиша) и по проблемам современного театра (под руководством Е.Э. Тропп), представляются на студенческих и аспирантских научных конференциях «Профессия историк» и «Феномен актера». Научные разработки теории перформативного искусства ведутся на уровне магистерских диссертаций (ВКР), которые посвящены новейшим театральным формам, а также в рамках стратегических научных исследований кафедр театроведческого факультета, разрабатывающих проблемы исторической поэтики отечественного театра и истории мировой режиссуры XX-XXI веков. Проводятся международные научно-практические конференции, такие как «Мейерхольд и русский театр», «Барбоевские чтения: Метафизика театра». Активна кафедра актерского искусства, которая

прорабатывает актуальные проблемы актерской методологии и основ системы К. Станиславского, школы Н. Демидова, «этюдного метода». Активно разрабатываются проблемы истории и творческой практики театра кукол, история петербургской школы сценографии, теории и методологии сценической речи.

Издательская деятельность в образовательной организации осуществляется в целях обеспечения образовательного процесса и научной деятельности учебными и научными изданиями. Издательская деятельность ведётся по следующим направлениям:

- издание сборников научных трудов педагогических работников и обучающихся;
- публикация научных статей, тезисов в сборниках научных трудов сторонних организаций, в том числе аккредитованных в высшей аттестационной комиссии;
- издание учебников, учебных пособий, методических рекомендаций, практикумов, тестовых заданий и др.

За 2024 г. педагогическими работниками РГИСИ было опубликовано 23 научные статьи в сборниках научных конференций. Издано 11 учебников, учебных пособий и др.

Издания издательства РГИСИ 2024 г.

№ №	Автор	Название	Жанр	Кол- во стр.	Объем в печ. л.	Тираж, экз.
1	Васильев Ю. А.	Уроки сценической речи: Магия импровизации, изд. 2-е	учебное пособие	280	14,18	1000
2	Алфёрова Л. Д., Галендеев В. Н.	Диалоги о сценической речи: 2003–2023 гг.: К 60-летию педагогической деятельности В. Н. Галендеева	учебное пособие	136	8,5	500
3	Алфёрова Л. Д.	Артистизм и речевая выразительность, изд. 2-е	учебное пособие	256	16	300
4	Советов В. М.	Театральные куклы: технология изготовления, изд. 2-е	учебник	192	12	1000
5	Состав. Горфункель Е. И.	Зарубежный театр XXI века	сборник статей	144	9	300
6	Коваленко Г. В.	Новая британская сцена	монография	252	15,75	500
7	Некрасова И. А.	Религиозная драма и спектакль в театре Западной Европы XVI – первой половины XVII вв.	монография	640	40	500
8	Черная Е. И.	Внимание актера	учебное пособие	200	12,5	500
9	Ред.-состав. Сундстрем Л. Г.	Театральное дело: наука и практика. Вып. 8	межвузовский сборник статей	252	15,75	250

3.1. Характеристика научно-исследовательской и творческой деятельности института

За 2024 год в РГИСИ реализовано более 35 научно-практических мероприятий, в т.ч.:

Научные конференции и встречи:

- 1) Научная конференция к 150-летию со дня рождения Вс. Мейерхольда «Мейерхольд и русский театр» (совместно с Александринским театром и СТД), 19 февраля 2024 г.
- 2) IV Конференция студентов РГИСИ «Историко-театральный семинар «Моя профессия»: Театральная мысль. История», 05 марта 2024 г.
- 3) Российская научно-практическая конференция «ЭКРАН смотрит на нас», 09 марта 2024 г.
- 4) XVII Всероссийская научно-практическая конференция педагогов и студентов театральных вузов «Сцена. Слово. Речь»: «Сценическая речь в меняющемся мире: традиции и современность», 11-12 апреля 2024 г.
- 5) Встречи на продюсерском (Е. Боярская), 18 апреля, 2024 г.
- 6) Научная конференция, посвященная 300-летию Иммануила Канта «К вечному миру: Иммануил Кант и театр» (совместно с СПб СТД), 22 апреля 2024 г.
- 7) Встречи на продюсерском (Федотов Ф.), 05 октября 2024 г.
- 8) Встречи на продюсерском (Бортнюк И.), 10 октября 2024 г.
- 9) VII Международная научная конференция Барбоевские чтения «Метафизика театра», 17-18 октября 2024 г.
- 10) IV Международный научно-практический онлайн-форум «Театр кукол и специальное образование: классическое профессиональное образование и пути его развития» (совместно с Казахским национальным университетом искусств и пр.), 16 октября 2024 г.
- 11) Встречи на продюсерском, встреча с Народным артистом РФ, художественным руководителем театра «Сатирикон» Константином Райкиным, 04 ноября 2024 г.
- 12) Встречи на продюсерском (Малич А.), 11 ноября 2024 г.
- 13) Театроведческий факультет. Беседы о профессии (гость – Рыбакова Д.А. – доцент кафедры театра, кино и телевидения филиала РГИСИ в Кемерове), 23 ноября 2024 г.
- 14) Дискуссионная встреча «Артист в театре и кино – разные профессии?» в рамках 35-летия 51-ой мастерской Фильштинского В.М. (Дом Актера СТД РФ), 27 ноября 2024 г.

15) Встречи на продюсерском (Гаас О.), 05 декабря 2024 г.

Конкурсы:

- 1) XVII Международный студенческий конкурс-фестиваль «Актерское мастерство языком пластики», 2-6 апреля 2024 г.
- 2) XI Всероссийский конкурс театральных рецензий «Пишу о театре», 07 апреля 2024 г.
- 3) XIX Международный конкурс-фестиваль «Поющая маска», 20-21 апреля 2024 г.
- 4) Межвузовский конкурс студенческих работ в области театрального искусства (совместно с Академией Русского балета им. А.Я Вагановой и ГИТИСом), 20 ноября 2024 г.

Фестивали и концерты:

- 1) Благотворительный концерт в преддверии Дня защитника Отечества для военнослужащих, проходящих лечение в Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова (курс Уварова Б.Е.)
- 2) Онлайн-фестиваль к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина
- 3) Концерт «К подножию стены далекого Китая» (курс Колотовой Н.А.)

Памятные даты:

- 1) 245 лет со дня основания РГИСИ.
- 2) Торжественное мероприятие с возложением цветов, посвященное 80-летию полного снятия блокады Ленинграда (Мраморная лестница).
- 3) 60 лет кафедре режиссуры телевидения РГИСИ.
- 4) Встреча, посвященная Дню Победы (Мраморная лестница).
- 5) Праздничный концерт ко Дню Победы «Мы помним, мы гордимся!»
- 6) 35-летие мастерской В.М. Фильштинского.
- 7) 70 лет факультету сценографии и театральной технологии РГИСИ.

Выставки:

- 1) Выставка «Истина страстей...», приуроченная к 225-летию со дня рождения Пушкина А.С. (эскизы сценографии и костюмов, театральных афиш) (совместно с Театром им. Ленсовета).
- 2) Выставка тематических плакатов ко Дню Победы факультета сценографии и театральной технологии мастерских В. Фирера, Э.

Кочергина и В. Полуновского при участии студентов художников-технологов сцены и художников по сценическому костюму.

- 3) Выставка дипломных работ художников-постановщиков выпускников РГИСИ в Доме актера Санкт-Петербургского отделения СТД РФ.
- 4) Выставка работ Валентины Коршиковой «Краски жизни».
- 5) Выставка «Наш круг», приуроченная к 70-летию факультета сценографии и театральной технологии РГИСИ.

Лаборатории:

- 1) XXIV Лаборатория театра кукол: «Новое и забытое», 18-19 января 2024 г.
- 2) 1й этап Режиссерско-преподавательской лаборатории 2/2 «Мастер Лаб» под руководством Ивановой А.А. (на площадке театра Пилигримов им. В.И. Соколова в Иркутске), июль 2024 г.

Опубликовано 114 научных статей, в том числе 36 в рецензируемых журналах из перечня ВАК; 3 статьи, индексируемые в Scopus.

Диссертационный совет

В 2024 году состоялось 2 заседания Диссертационного совета по защитах кандидатских диссертаций (Ивановой Н.С. и Поповой А.), принятых к защите в конце 2023 года.

По результатам защиты было сформировано и отправлено в Высшую аттестационную комиссию при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации 5 аттестационных дел. По решению Минобрнауки России всем соискателям присвоена ученая степень кандидата наук.

Проведена работа по изменению состава Диссертационного совета.

Ученый совет

Состав Ученого совета РГИСИ утвержден приказом РГИСИ от 17.12.2020 № 192-о. Работа совета проходила в соответствии с утвержденным планом работы на 2024 год.

За 2024 год было проведено 8 заседаний, заслушано 44 основных вопроса и более 20 вопросов в разном, принято 64 решения.

Заседания Ученого совета были посвящены основным видам деятельности Института: организационной, учебно- и научно-методической, редакционно-издательской, административно-хозяйственной. Обсуждались

вопросы, связанные с деятельностью филиалов РГИСИ в Кемерове, Владивостоке и Калининграде.

Особое внимание было уделено вопросу о создании нового факультета на базе кафедры режиссуры телевидения. По результатам обсуждений и согласований с Минкультуры РФ был создан факультет аудиовизуальных искусств в составе двух кафедр: кафедры режиссуры кино и телевидения и кафедры кинооператорского искусства и звукорежиссуры.

Среди основополагающих вопросов были заслушаны и обсуждены следующие:

- об утверждении плана приема в новом учебном году;
- о принятии основных образовательных программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры;
- об утверждении тем диссертационных исследований;
- о принятии ЛНА. Всего было рассмотрено и утверждено приказами по РГИСИ более 40 локальных нормативных актов, регулирующих важнейшие направления деятельности института и филиалов;
- отчеты подразделений: о работе международного управления; о работе отдела дистанционных образовательных технологий и др.

В 2024 году прошли выборы деканов 4-х факультетов (факультет актерского искусства и режиссуры, факультет театра кукол, театроведческий факультет, факультет мастерства сценических постановок) и 4-х заведующих кафедрами: сценографии и технологии театра кукол, вокала и музыкального воспитания, кафедра режиссуры, актерского искусства.

1 (один) педагог представлен и утвержден в ученом звании доцента.

Был принят ряд решений о представлении педагогов и сотрудников института к поощрению Благодарностью Министра культуры РФ, к награждению Почетной грамотой Комитета по науке и высшей школе, благодарностью Комитета по науке и высшей школе.

Анализ решений Ученого совета и контроль их выполнения продемонстрировал заинтересованность большинства подразделений института в четкой работе.

Все заседания проводились при необходимом кворуме. Обсуждения носили деловой характер, все решения принимались коллегиально. Вопросы долгосрочного характера включены в план работы совета на следующий год.

Деятельность Ученого совета осуществлялась в соответствии с Уставом РГИСИ.

Журнал «Театрон»:

В 2024 году подготовлено к изданию 2 номера научного журнала РГИСИ «Театрон» под редакцией доктора искусствоведения А.А. Чепурова.

3.2. Публикационная активность педагогических работников института

На сегодняшний день общее число публикаций педагогов РГИСИ в РИНЦ составляет 921 с общим цитированием 788, из них 72 публикаций входят в ядро РИНЦ. Значение индекса Хирша публикаций института – 10.

Работники из профессорско-преподавательского состава пишут монографии, учебники и учебные пособия, являются авторами-составителями и ответственными редакторами сборников статей; активно публикуют статьи в рекомендованных ВАК рецензируемых научных журналах, а также в периодических изданиях.

Публикации в сторонних издательствах:

Монографии, книги:

- 1) Юрий Бутусов. Балаган на руинах / Елена Горфункель. – Санкт-Петербург: Изд-во «Порядок слов», 2024. – 464 с.: ил. ISBN 978-5-907737-66-2
- 2) Ласкин А.С. Дом Дягилевых / А.С. Ласкин. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2024. – 416 с.: ил. – Текст: непосредственный. ISBN 978-5-507-48715-8 (Издательство «Лань»), ISBN 978-5-4495-2890-2 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)
- 3) Ряпосов, А. Ю. Театр и телетеатр Марка Захарова : монография / А. Ю. Ряпосов; Российский институт истории искусств. – СПб. : Астерион, 2024. – 412 с. ISBN 978-5-00188-468-2
- 4) Премьеры БДТ: рецензии, документы, архивные материалы : коллективное исследование : в 8 томах / Составитель и отв. редактор А. Ю. Ряпосов ; Российский институт истории искусств. – СПб. : Астерион, 2024. – Т. 2 Экспрессионистский БДТ (1922–1926). – 2024 – 314 с. ISBN 978-5-00188-003-5 (Премьеры БДТ: рецензии, документы, архивные материалы). ISBN 978-5-00188-474-3 (Т. 2 Экспрессионистский БДТ (1922–1926))
- 5) Черкасский С.Д. Станиславский и йога. Издательство Nissos Publishing, Афины, Греция, 2024. – 162 с.

Публикации статей, индексируемых в РИНЦ:

- 1) Алташина, М. Р. Дидро как герой биофантастики (пьеса "Дидро в тюрьме" Г. Стенгера и А. Мариэля) / М. Р. Алташина // Маргарита Васильевна Разумовская: in memoriam : межвузовский сборник научных трудов. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет, 2023. – С. 51-61.
- 2) Матвеева, И. Ю. Образ Медного всадника и формирование имперского мифа в русской литературе XVIII - начала XX века / И. Ю. Матвеева // Идея империи и идея революции в русской философии и культуре XIX-XX веков : Коллективная монография. – Санкт-Петербург : Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского, 2023. – С. 230-251.
- 3) Матвеева, И. Ю. Петр I и Пугачев: зарождение идеи "народной империи" в творчестве А. С. Пушкина / И. Ю. Матвеева // Идея империи и идея революции в русской философии и культуре XIX-XX веков : Коллективная монография. – Санкт-Петербург : Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского, 2023. – С. 251-265.
- 4) Некрасова, Е. С. "Запретное удовольствие" или новые возможности. Отношения кино и христианских церквей в конце XIX - начале XX века / Е. С. Некрасова // О свободе совести и о религиозных объединениях (Религия и тело) : Коллективная монография. – Санкт-Петербург : Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского, 2024. – С. 145-200.
- 5) Юрьев А.А. О значении фаустовских аллюзий в драматической диалогии Хенрика Ибсена «Кесарь и Галилеянин» / А.А. Юрьев // Литература и искусство в поле притяжения Гёте - Literatur und Kunst im Spannungsfeld Goethes / под ред. кандидата филологических наук П. В. Абрамова: Сборник научных статей. – М.: ФГБОУ ВО МГЛУ, 2023. – С. 190-225.
- 6) Ряпосов, А. Ю. Спектакль В. Э. Мейерхольда "Борис Годунов" (Мариинский театр, 1911) / А. Ю. Ряпосов // Музыкальный театр: спектакль, роль, образ (Исследовательская серия) : Сборник статей. – Санкт-Петербург : ООО Центр научно-информационных технологий Астерион, 2024. – С. 5-32.

- 7) Ряпосов, А. Ю. Спектакль В.Э. Мейерхольда "Учитель Бубус" (ТИМ, 1925): "комедия на музыке" как продолжение и развитие мейерхольдовской концепции оперной режиссуры / А. Ю. Ряпосов // Музыкальный театр: спектакль, роль, образ (Исследовательская серия) : Сборник статей. – Санкт-Петербург : ООО Центр научно-информационных технологий Астерион, 2024. – С. 33-58.
- 8) Алташина, М. Р. Иконография романа А.-Ф. Прево «Манон Леско» в России / М. Р. Алташина // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. – 2023. – № 67. – С. 152-174.
- 9) Максимов, В. И. Использование традиционных драматургических структур в пьесе поля Клоделя «Атласная туфелька» / В. И. Максимов // Кинема.Science. – 2023. – № 4. – С. 51-55.
- 10) Соловьева, Т. Ю. Применение мультимедийных решений как средства совместной репрезентации научных и литературных материалов в музейных интернет-ресурсах на примере создания научно-просветительского проекта МАЭ (Кунсткамера) ран «Африканский дневник. Экспедиция длиною в век» / Т. Ю. Соловьева // Кинема.Science. – 2024. – № 1. – С. 62-68.
- 11) Фирсанова, О. В. Управление взаимоотношениями с клиентами в театре через работу с данными потребителей: постановка проблемы / О. В. Фирсанова, Е. В. Михлин // Современные вопросы устойчивого развития общества в эпоху трансформационных процессов (шифр – МКСВ) : Сборник материалов XV Международной научно-практической конференции, Москва, 23 февраля 2024 года. – Москва: АНО ДПО «ЦРОН», 2024. – С. 252-256. – DOI 10.34755/IROK.2024.74.97.014.
- 12) Праздников, Г. А. Сергей Слонимский: экзистенциальные измерения творчества / Г. А. Праздников // III Российский эстетический конгресс: эстетика во времена глобальных перемен : тезисы докладов участников, Владимир, 18–20 мая 2023 года. – Владимир: ООО "Аркаим", 2023. – С. 111-113.
- 13) Рыжихин, А. И. Хор и ансамбль в мюзикле / А. И. Рыжихин // Научно-практические аспекты современного хорового искусства и образования : Сборник статей по материалам X Всероссийской конференции, Санкт-Петербург, 20 марта 2023 года. – Санкт-

Петербург: ООО Центр научно-производственных технологий "Астерион", 2024. – С. 63-69

- 14) Усаченко, Н. А. Лингводидактический потенциал сайта в профессионально ориентированном обучении рки / Н. А. Усаченко, В. И. Филатова // Проблемы преподавания филологических дисциплин в высшей школе (к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина) : Материалы докладов и сообщений XXIX международной научно-методической конференции, Санкт-Петербург, 26 апреля 2024 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. – С. 341-349.
- 15) Михайлов, М. О. В поисках «зерна» роли / М. О. Михайлов // Проблемы театральной педагогики. Традиции и новации школы З. Я. Корогодского : материалы XIX Межвузовской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 01 апреля 2024 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов, 2024. – С. 58-63.
- 16) Праздников, Г. А. Память культуры: непрошедшее прошлое / Г. А. Праздников // Проблемы театральной педагогики. Традиции и новации школы З. Я. Корогодского : материалы XIX Межвузовской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 01 апреля 2024 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов, 2024. – С. 23-27.
- 17) Каминский, А.С. Архитектурный объект на экране / А.С. Каминский // Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа: Материалы XVI Всероссийской науч.-практ. конф. Санкт-Петербург, 18 апреля 2024 г. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – С. 41-42.
- 18) Соловьева Т.Ю. Обучение будущих режиссеров аудиовизуальных искусств в рамках практической деятельности / Т.Ю. Соловьева, А.П. Гаврилюк // Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа: Материалы XVI Всероссийской науч.-практ. конф. Санкт-Петербург, 18 апреля 2024 г. – С. 33-34.

Публикации научных статей в журналах из перечня рецензируемых журналов ВАК РФ:

- 1) Акшенцев, Т. Ф. Режиссерский метод Теодороса Терзопулоса:

- механизмы реализации бессознательного в актерской практике / Т. Ф. Акшенцев // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2024. – № 66. – С. 93-98. – DOI 10.31773/2078-1768-2024-66-93-98.
- 2) Алексеев, Д. Ю. Как написать историю Санкт-Петербурга: концептуальные основы выставки «Санкт-Петербург - история развития» / Д. Ю. Алексеев, А. О. Кожемякин, О. А. Черняга // Дизайн. Материалы. Технология. – 2024. – № 1(73). – С. 15-20. – DOI 10.46418/1990-8997_2024_1(73)_15_20.
 - 3) Алташина, М. Р. Иконография романа А.-Ф. Прево «Манон Леско» в России / М. Р. Алташина // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. – 2023. – № 67. – С. 152-174.
 - 4) Богуславская А.А. Композиционные построения телевизионного спектакля: на примере Ленинградского телевидения 60-х – 70-х годов // Культура и цивилизация. 2023. Том 13 № 10А. С. 81-87. DOI: 10.34670/AR.2023.28.29.011
 - 5) Вученович, А. Историческое значение песни «Джурджевдан»: к проблеме подбора музыкального материала для учебных работ / А. Вученович // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2024. – Т. 26, № 94. – С. 46-60. – DOI 10.37313/2413-9645-2024-26-94-46-60.
 - 6) Горфункель Е.И. Попытки и встречи / Е.И. Горфункель // Вопросы театра / PROSCAENIUM. – 2023. – № 1-2. – С. 192-205.
 - 7) Роль бюджетов в устойчивом развитии территорий: экологическом, социальнокультурном, экономическом / Г. В. Морунова, О. А. Чеснова, А. А. Екатерининская [и др.] // Экономика и управление: проблемы, решения. – 2024. – Т. 6, № 3(144). – С. 126-138. – DOI 10.36871/ek.ur.p.r.2024.03.06.016.
 - 8) Екатерининская А.А. Сайт-специфический театр: организационные аспекты / А.А. Екатерининская, С.С. Полякова // Общество. Среда. Развитие. – 2024. – № 3. – С. 34-39. – DOI 10.53115/19975996_2024_03_034_039
 - 9) Исламова А.К. Эпистемологические проблемы литературного постмодерна в философских романах Айрис Мердок / А.К. Исламова // Филологический класс. – 2024. – Т.29. - № 1. – С. 8-18. DOI 10.26170/2071-2405-2024-29-1-8-18
 - 10) Кузовчикова Т.И. «Сирано» в Comédie-Française – гармония традиций / В.И. Максимов, Т.И. Кузовчикова // Вопросы театра /

- PROSCAENIUM. – 2023. – № 3-4. – С. 52-61.
- 11) Максимов В.И. Эволюция актерского искусства на рубеже XIX-XX веков в контексте социальных перемен и модернистских направлений / В.И. Максимов // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. – 2024. - № 1. – С. 84-98.
 - 12) Максимов В.И. Эволюция традиционного японского театра в XXI веке / В.И. Максимов // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. - 2024. - № 6. - С. 89-99
 - 13) Мальцева О.Н. Спектакль Юрия Бутусова "Город. Женитьба. Гоголь". Строеение и содержание / О.Н. Мальцева // Временник Зубовского института. - 2024. - № 4. - С. 79-93.
 - 14) Матвеева И.Ю. Противостояние И. Канта и Ф. Ницше в творческом диалоге А.А. Блока и А. Белого / И.Ю. Матвеева // Технологос. – 2024. – № 3. – С. 140-153. - DOI: 10.15593/perm.kipf/2024.3.11
 - 15) Михлин, Е. В. Эмоциональные мотивы потребителей театральных услуг в контексте управления взаимоотношениями с клиентами / Е. В. Михлин, О. В. Фирсанова // Корпоративное управление и инновационное развитие экономики Севера: Вестник Научно-исследовательского центра корпоративного права, управления и венчурного инвестирования Сыктывкарского государственного университета. – 2024. – Т. 4, № 4. – С. 541-552. – DOI 10.34130/2070-4992-2024-4-4-541.
 - 16) Овэс, Л. Научно-исследовательский эксперимент 1920-х: поиски “упрощенных декораций” в Ленинградском декоративном институте / Л. Овэс // Сцена. – 2023. – № 2(142). – С. 102-107.
 - 17) Овэс, Л. Его макеты дышали и звучали / Л. Овэс // Сцена. – 2023. – № 6(146). – С. 30-33.
 - 18) Песочинский, Н. Площадь Островского. Музей неразделенной любви / Н. Песочинский // Сцена. – 2023. – № 3(143). – С. 37-43
 - 19) Песочинский, Н. Театральное пространство Алексея Пешкова / Н. Песочинский // Сцена. – 2023. – № 5(145). – С. 23-27.
 - 20) Ряпосов, А. Ю. Ф. И. Шаляпин и В. Э. Мейерхольд в работе над спектаклем «Борис Годунов» (Мариинский театр, 1911) / А. Ю. Ряпосов // Pan-Art. – 2023. – Т. 3, № 3. – С. 173-183. – DOI 10.30853/ra20230029
 - 21) Ряпосов А.Ю. Рецензия на: Богатырев В.Ю. Режиссер в музыкальном театре. СПб.: Лань: Платнета музыки, 2023. – 369 с. / А. Ю. Ряпосов // Временник Зубовского института. – 2024. - № 1. – С. 180-182.
 - 22) Ряпосов, А. Ю. Спектакль «Гибель эскадры» (Госдрама, 1935):

- режиссерский дебют Н.П. Акимова на академической сцене в жанре героической драмы / А. Ю. Ряпосов // Общество. Среда. Развитие. – 2024. – № 1. – С. 96-100. – DOI 10.53115/19975996_2024_01_096_100
- 23) Ряпосов, А. Ю. Спектакль К.К. Тверского «Человек с портфелем» (БДТ, 1928): сценический диспут на тему «Интеллигенция и Октябрь» / А. Ю. Ряпосов // Общество. Среда. Развитие. – 2024. – № 2(71). – С. 52-60. – DOI 10.53115/19975996_2024_02_052_060.
- 24) Ряпосов, А. Ю. Спектакль Н. П. Акимова «Терентий Иванович» (1937): опыт постановки современной советской героической комедии на сцене Театра Комедии / А. Ю. Ряпосов // Общество. Среда. Развитие. – 2024. – № 3(72). – С. 74-80. – DOI 10.53115/19975996_2024_03_074_080
- 25) Самсоненко, А. А. Молодые надежды Малого театра: Вера Пашенная и Екатерина Рощина-Инсарова. «Гроза» А. Н. Островского, 1911 / А. А. Самсоненко // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2024. – № 4. – С. 104-118. – DOI 10.35852/2588-0144-2024-4-104-118
- 26) Сердюкова, А. В. Проблема типологизации художественного текста / А. В. Сердюкова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2024. – № 66. – С. 109-116. – DOI 10.31773/2078-1768-2024-66-109-116
- 27) Сизова, М. И. Современные тенденции в китайской драматургии XX века на примере пьесы Ляо Имей «Влюбленный носорог» / М. И. Сизова // Сфера культуры. – 2024. – № 2(16). – С. 25-32. – DOI 10.48164/2713-301X_2024_16_25
- 28) Стоева, Н. В. Кубисты жеста: Вадим Шершеневич о театральных актерах 1920-х годов / Н. В. Стоева // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2024. – № 2. – С. 54-71. – DOI 10.35852/2588-0144-2024-2-54-71
- 29) Суленева, Н. В. Логико-интонационная организация стихотворного текста / Н. В. Суленева, Е. П. Емченко // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. – 2024. – № 6(78). – С. 87-90.
- 30) Хмелева, Н. Тот это свет Александра Орлова / Н. Хмелева // Сцена. – 2023. – № 3(143). – С. 44-48.
- 31) Чепуров, А. А. Мейерхольд и создание сценической партитуры / А. А. Чепуров // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2024. – № 3. – С. 14-27. – DOI 10.35852/2588-0144-2024-3-14-27
- 32) Чепуров, А. А. Театр и зрелища российский цариц / А. А. Чепуров // Вопросы театра / PROSCAENIUM. – 2023. – № 3-4. – С. 206-211.
- 33) Чепуров, А. А. Театру учить театром / А. А. Чепуров // Вопросы

театра / PROSCAENIUM. – 2023. – № 3-4. – С. 212-217.

Публикации научных статей, индексируемых в Scopus:

- 1) Клейман, Ю. А. «Здесь все износилось»: бродвейский хит «Табачная дорога» (1933) / Ю. А. Клейман // Литература двух Америк. – 2024. – № 16. – С. 255-270. – DOI 10.22455/2541-7894-2024-16-255-270
- 2) Матвеева И.Ю. «Впереди – Иисус Христос»: эмблема духовной революции в творчестве А.Блока / И.Ю. Матвеева // Соловьевские исследования. – 2024. - № 1 (81). – С. 108-124. - DOI: 10.17588/2076-9210.2024.1.108-124
- 3) Матвеева И.Ю. Народная революция как религиозно-нравственный переворот: влияние философского учения Л.Н. Толстого на художественное сознание А.А. Блока / И.Ю. Матвеева // Вестник российского университета дружбы народов. Серия: философия. – 2024. – Т. 28. - № 28. – С. 467-481. - DOI: 10.22363/2313-2302-2024-28-2-467-481

За 2024 год в филиале РГИСИ в г. Кемерово реализовано более 10 научно-практических мероприятий, в т.ч.:

Научные конференции и встречи:

1. Научно-просветительская встреча «Индивидуальная траектория в мире науки и искусства», посвященная Дню науки, 10 февраля 2024 г.
2. XII Инновационный конвент «Кузбасс: образование, наука, инновации», Секция №14 «Инновации в продюсерской и маркетинговой деятельности в сфере исполнительских искусств», 9 февраля 2024 г.
3. Студенческая научно-практическая конференция «Миры сценических и экранных искусств: от замысла к воплощению», посвященная 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина, 25-26 апреля 2024 г.
4. Научно-просветительская встреча с координатором программы Фонда содействия инновациям «Студенческий стартап» в Кузбассе, 2 апреля 2024 г.
5. Творческая встреча директором продюсерского центра «Королевский цирк Гии Эрадзе», 12 декабря 2024 г.

В филиале г. Кемерово опубликовано 27 научных работ, в том числе 19 статей в рецензируемых журналах из перечня ВАК; 5 статей, индексируемых в Scopus.

Состав Ученого совета филиала РГИСИ в г. Кемерово утвержден приказом РГИСИ от 26.04.2024 № 71-о. Работа совета проходила в соответствии с утвержденным планом работы на 2024 год. За 2024 год было проведено 5 заседаний, заслушано около 20 основных вопросов и 10 вопросов в разном, принято 33 решения.

В 2024 году сотрудниками филиала в Калининграде опубликовано 14 научных статей, в том числе 5 в рецензируемых журналах из перечня ВАК; 2 статьи, индексируемых в Scopus.

4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Соглашения о сотрудничестве с зарубежными творческими вузами
В 2024 г. заключено 4 новых соглашения.

Действующие соглашения

№ пп.	Наименование организации-партнера	Основные направления сотрудничества	Срок действия (включительно)
1.	Государственный институт искусств и культуры Узбекистана	Сотрудничество в научной, образовательной и культурной областях	2018 г., 5 лет с пролонгацией
2.	Ферганский региональный филиал Государственного института искусств и культуры Узбекистана	Сотрудничество в научной, образовательной и культурной областях	2023 г., 5 лет с пролонгацией
3.	Академия музыки, театра и изобразительных искусств Республики Молдова	Сотрудничество в научной, образовательной и культурной областях	2018 г., 5 лет с пролонгацией
4.	Центральная академия драмы Пекина (Китай)	Сотрудничество в научной, образовательной и культурной областях	2024 г., 5 лет с пролонгацией
5.	Казахский национальный институт искусств	Сотрудничество в научной, образовательной и культурной областях	2023 г., бессрочный
6.	Университет СТИ (Монголия)	Сотрудничество в научной, образовательной и культурной областях	2023 г., 2 года с пролонгацией
7.	Белорусская Академия искусств	Сотрудничество в научной, образовательной и культурной областях	2023 г., бессрочный
8.	Корейский университет медийных искусств	Сотрудничество и обмен во всех сферах взаимного интереса, включая искусство, культуру, образование	2018 г., бессрочный
9.	Монгольский Государственный университет культуры и искусства	Обмен преподавателями, студентами, учебными спектаклями	2017 г., 5 лет с пролонгацией
10.	Орхусский Университет (Дания)	Обмен студентами	2011 г., бессрочный
11.	Шанхайский театральный	Сотрудничество в научной,	2024 г., 5 лет с

	Институт (Китай)	образовательной и культурной областях	пролонгацией
12.	Школа драматического искусства им. Паоло Грасси (Италия)	Совместные творческие проекты	2010 г., бессрочный
13.	Азербайджанский государственный университет культуры и искусств	Обмен студентами, преподавателями, организация семинаров	2011 г., бессрочный
14.	Харбинская консерватория (Китай)	Сотрудничество в научной, образовательной и культурной областях	2023 г., 5 лет с пролонгацией
15.	Чжэцзянский институт массовых коммуникаций (Китай)	Сотрудничество в научной, образовательной и культурной областях	2023 г., 5 лет с пролонгацией
16.	Ереванский государственный институт театра и кино (Армения)	Обмен опытом, преподавателями, студентами	2022 г., бессрочный
17.	Таджикский государственный институт культуры имени Мирзо Турсунзаде	Сотрудничество в научной, образовательной и культурной областях	2022-2027 г.
18.	Китайская Киноакадемия Мэйши при Чунцинском университете	Сотрудничество в научной, образовательной и культурной областях	2023 г., 5 лет с пролонгацией
19.	Университет Туран	Сотрудничество в научной, образовательной и культурной областях	2024 г., 5 лет с пролонгацией
20.	Южно-Казахстанский университет им М Ауэзова	Сотрудничество в научной, образовательной и культурной областях	2024 г., 5 лет с пролонгацией

На конец 2024 г. РГИСИ является членом международных ассоциаций:

- WTEA Всемирный альянс театральных школ;
- Российско-китайский музыкальный союз;
- Российско-китайская ассоциация вузов культуры и искусства.

Участие РГИСИ в международных проектах и мероприятиях в 2024 г.

№ п/п.	Инициатор мероприятия	Страна-партнер	Наименование и описание мероприятия	Сроки проведения	Место /форма проведения
1.	Кукольный театр «Пиноккио»	Сербия	А.Вученович, мастер класс «Руки-основное выразительное средство актёра кукольника. Перчаточная кукла- преобразование руки в куклу»,	2-8 февраля	г. Белград, Сербия
2.	РГИСИ	-	"Китайский Новый год" - концерт с участием китайских студентов	8-9 февраля	Малая сцена Учебного театра
3.	Южно-казахстанский университет им М Ауэзова	Казахстан	Подписание соглашения о сотрудничестве	21 февраля	-
4.	28 международный театральный фестиваль для детей и юношества	Иран	мастер-класс и лекция А.Вученович, Н.П.Наумов	20-26 февраля	Ардакан, Иран
5.	Университет Туран	Казахстан	Подписание соглашения о сотрудничестве	01 марта	-
6.	Казахстанский национальный университет искусств	Казахстан	Стажировка магистрантки КазНУИ	18-31 марта	Санкт-Петербург, РГИСИ
7.	РГИСИ	-	Международный конкурс-фестиваль им. Коха «Актерское мастерство языком пластики»	2 – 6 апреля	РГИСИ

8.	Университет СИТИ	Монголия	Ознакомительный визит студентов City University, Монголия. Участие в мастер-классах, посещение спектаклей Учебного театра	5-18 апреля	РГИСИ
9.	Университет Туран	Казахстан	Серия мастер-классов педагогов РГИСИ для студентов Университета «Туран»	8 – 12 апреля	РГИСИ
10.	Театр-фестиваль "Балтийский дом", Ассоциация русских театров зарубежья	-	Ярмарка молодой режиссуры. Студенты РГИСИ выпускных курсов представили идеи своих будущих постановок руководителям русских театров зарубежья	8 апреля	Театр-фестиваль "Балтийский дом"
11.	РГИСИ	-	Ежегодный международный вокальный конкурс-фестиваль имени Андрея Петрова «Поющая маска-2024»	17 - 21 апреля	смешанный формат\ Учебный театр
12.	Чунцинский институт мобильных коммуникаций	Китай	Участие студентов и педагогов РГИСИ в студенческом театральном фестивале	20-28 апреля	Чунцин, Китай
13.	Центральная академия драмы	Китай	участие в конференции "Станиславский наша современность" профессора Черкасского С.Д.	29 мая–07 июня	Пекин, Китай

14.	Театр-фестиваль "Балтийский дом", Ассоциация русских театров зарубежья	-	Мастер-классы педагогов РГИСИ на Летней школе для Ассоциации деятелей русских театров зарубежья	14-23 июня	Санкт-Петербург
15.	ФГБУ "Национальный парк "Ладожские шхеры""	-	2 курс «китайской студии», рук. Н.А. Колотова, принял участие в международном фестивале "Ладожское Лукоморье. Олонецкие встречи на Ладоге"	21-23 июня	РГИСИ
16.	Правительство РФ. Минкультуры РФ, Правительство СПб	Общее количество о зарубежных странах, которые приняли участие в форуме — 80	Участие ректора РГИСИ Пахомовой Н.В. в X международном культурном форуме - Форуме объединенных культур.	11-14 сентября	Санкт-Петербург
17.	Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств - участников СНГ	Страны СНГ	Участие ректора РГИСИ Пахомовой Н.В. с докладом в XVII Форуме творческой и научной интеллигенции государств-участников СНГ «Содружество Независимых Государств: общие ценности и многообразие культур»	16-20 сентября	Уфа

18.	Центральная академия драмы	Китай	Участие профессора кафедры русского театра РГИСИ Песочинского Н.В. с докладом «Три сестры XXI века» в научной конференции, посвященной 120-летию со дня смерти А.П.Чехова	19-25 сентября	Пекин, Китай
19.	Шанхайская театральная академия	Китай	Участие Вученович А., доцента кафедры режиссуры и актерского мастерства театра кукол в качестве почетного гостя и докладчика на Международном симпозиуме «Современное развитие кукольного театра»	20-22 сентября	Шанхай, Китай
20.	Шанхайская театральная академия	Китай	Визит делегации Шанхайской театральной академии, подписание соглашения о сотрудничестве	24 сентября	Санкт-Петербург, РГИСИ
21.	РГИСИ	Китай	В год 75-летия образования Китайской Народной Республики и установления дипломатических отношений между КНР и Россией, а также 225-летия А.С. Пушкина подготовка и показ концертной программы «К ПОДНОЖИЮ СТЕН ДАЛЕКОГО КИТАЯ...»	7 октября	Санкт-Петербург, РГИСИ Учебный театр
22.	Театр-фестиваль "Балтийский дом"	Бахрейн, Белорусси	Участие ректора РГИСИ Пахомовой Н.В. и профессора	10 октября	Санкт-Петербург

		я, Индия, Италия, Китай, ЮАР	Кафедры русского театра Песочинского Н.В. с докладами в Научно-практической конференции «Многоязыкая классика. Современный театр: ценности, опыт, рефлексия», в рамках XXXIV Международного театрального фестиваля Балтийский дом. Взгляд на Восток-2»		
23.	Московский институт культуры	Китай, Узбекистан, Казахстан, Беларусь, Азербайджан	Участие начальника международного управления Перовой Е.Ю. в Международном конгрессе «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая», в IV пленарном заседании Российско-китайской ассоциации вузов культуры и искусств	15-18 октября	Москва (очно)
24.	Совместный проект РГИСИ и КазНУИ, Ассоциация «Карагез»	Турция, Россия, Китай, Иран, Казахстан, Узбекистан, Франция, Кипр,	Участие доцента кафедры режиссуры и актерского мастерства театра кукол Вученович А. в качестве главного координатора и ведущего 4-го международного научно-практического форума «Театр кукол и профессиональное образование: классическое	16 октября	Онлайн/ Анкара, Турция

		Болгария, Сербия	образование и пути его развития»		
25.	РГИСИ	Франция, Финляндия, Италия, Япония, Китай	VII научно-практическая театроведческая конференция «Барбоевские чтения»	17-18 октября	Санкт-Петербург (очно/дистанционно)
26.	Национальная школа драмы Министерства культуры Индии	Индия	Научно-практическая исследовательская работа по теме «Взаимодействие европейской и индийской школ воспитания актера» главного научного сотрудника научно-методической лаборатории, профессора кафедры актерского искусства, доктора искусствоведения Черкасского С.Д.	20 октября – 15 декабря	Дели, Индия
27.	Департамент внешнеэкономических и международных связей города Москвы, ГАУ «Московский Дом соотечественника», Представительство	Беларусь	Участие студентов РГИСИ в VII Международном профессиональном конкурсе чтецов «Добрый сказ», приуроченного к 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина	20-24 ноября	Минск, Беларусь

	ГАУ «Московский Дом соотечественника» в Республике Беларусь				
28.	Международный кукольный театральный фестиваль «Мобарак»	Иран	Участие доцента кафедры режиссуры и актерского мастерства театра кукол Вученович А. в качестве гостя и проведения мастер-класса в Международном кукольном театральном фестивале «Мобарак»	16-21 декабря	Тегеран, Иран
29.	Центральная академия драмы	Китай	Подписание соглашения о сотрудничестве	26 декабря	-

5. ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основными направлениями внеучебной и воспитательной работы с обучающимися являются:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное и культурно-эстетическое;
- научно-образовательное;
- профессионально-трудовое;
- физическое воспитание.

В отчетном году в образовательной организации проведено более 50 мероприятий по воспитательной работе по различным направлениям; разработаны и утверждены рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы как часть образовательной программы.

Одним из приоритетных направлений воспитательного процесса является гражданско-патриотическое воспитание. Основными ежегодными мероприятиями патриотической направленности являются:

- проведение ежегодных концертов ко Дню Победы в Великой Отечественной войне;
- проведение концертов обучающимися и преподавателями Института в течение учебного года;
- мероприятия, направленные на сохранение противодействие фальсификации истории.

Наиболее значимые мероприятия:

- День полного освобождения Ленинграда;
- День защитника Отечества;
- Возложение цветов к мемориальной доске «Памяти погибших студентов и сотрудников в годы ВОВ» в РГИСИ;
- Праздничный концерт к 9 мая «Мы помним. Мы гордимся!»
- Общероссийский передвижной фестиваль "Кино на службе Отечеству";
- Акция «Минута молчания» (22 июня);
- Концерты для военнослужащих, проходящих реабилитацию;
- Показ тематических фильмов общества «Знание»;
- Учебные спектакли патриотической направленности.

Студенческое самоуправление, как разновидность воспитательной работы, представлено Студенческим советом.

Студенческий совет организует и координирует работу всех механизмов студенческого самоуправления Института; поддерживает инициативы студентов по улучшению условий учебы, быта и отдыха; проводит работу со студентами по вопросам успеваемости, посещаемости и

учебной дисциплины; проводит общие мероприятия по организации досуга и отдыха студентов; ведет переговоры с ректоратом, готовит ходатайства и проекты решений по их результатам; участвует в разработке, обсуждении и принятии решений, затрагивающих интересы студентов; принимает участие в обсуждении порядка использования фонда социальной защиты студентов, выражает и защищает интересы студентов в администрации вуза, в органах государственной власти и местного самоуправления.

Студенческое самоуправление – инициативная, самостоятельная и ответственная деятельность студентов по решению жизненно важных вопросов по организации обучения, быта, досуга. Студенческое самоуправление является элементом общей системы управления учебно-воспитательным процессом в Институте и предполагает максимальный учет интересов, потребностей обучающихся на основе изучения их общественного мнения.

Институт самостоятельно реализует такие творческие проекты как:

- Международный конкурс-фестиваль «Актерское мастерство языком пластики» им. И.Э. Коха;
- Лаборатория театра кукол;
- Всероссийский конкурс театральных рецензий для старшеклассников «Пишу о театре»;
- Международный вокальный конкурс-фестиваль имени Андрея Петрова «Поющая маска»;
- Турнир РГИСИ по футболу (весенние и осенние игры);
- Научно-практическая конференция "Сцена. Слово. Речь";
- Научно-практическая конференция «Барбоевские чтения»;
- Всероссийский конкурс научных работ в области театрального искусства;
- Общеинститутский день первокурсника;
- «Встречи на продюсерском»;
- «Большие гастроли».

В 2024 году в филиале г. Кемерово проведено более 50 мероприятий по воспитательной работе по различным направлениям.

В филиале проведены следующие мероприятия **гражданско-патриотической направленности**: показ спектакля-мемориала «Я весь набальзамирован войною...» актерско-режиссерского курса А. Э. Нордштрема; акция «Свеча Памяти»: студенты зажгли свечи у Памятника Воину-освободителю, чтобы почтить память героев Великой Отечественной войны; ежегодные концерты ко Дню Победы в Великой Отечественной войне; акция

«Сад Памяти»: студенты совместно со специалистами компании «СТГ-Сибирь» высадили 20 саженцев сосны напротив учебного корпуса; «Забег Победы»: участники, объединившиеся в едином стремлении к победе, показали, что спорт – это не только здоровье, но и уважение к подвигу наших предков; «Поэтический эксперимент» – поэтический вечер, гармонично сочетающий военные стихотворения и песни, позволивший почувствовать всю силу слов и музыки, возносящих дух национального единства и памяти; вокальный показ студентов второго курса квалификации «Артист драматического театра и кино» «Посвящение Великой Победе 1945 года»; подготовка Книги Памяти студентами медиацентра, включающую фотографии и истории жизни фронтовиков и тружеников тыла – героев из семей студентов и сотрудников филиала, а также авторские произведения студентов о Великой Отечественной войне и своих великих предках; возложение цветов к мемориальной доске «Памяти погибших студентов и сотрудников в годы войны»; акция «Минута молчания» (22 июня); показ фильма «Суворовец» для участников СВО; участие студентов в региональном конкурсе чтецов «Наследие» (Всекузбасского семейного чтецкого турнира «Наследие Пушкина»); исполнение на сцене Учебного театра филиала акробатического номера с полотнами цветов триколора под песню русской группы «Квatro» ко Дню Конституции.

В рамках **духовно-нравственного, культурно-эстетического и профессионально-трудового направлений воспитания** студенты филиала приняли участие в таких мероприятиях, как фестиваль «Студенческая весна», XVII Международный пластический конкурс-фестиваль имени И. Э. Коха «Актерское мастерство языком пластики», XIX Международный вокальный конкурс-фестиваль имени Андрея Петрова «Поющая маска», V Всероссийский фестиваль-конкурс актерской песни «Пой, Ласточка, пой!», III Всероссийский форум речевого искусства «ВЕРБа» (победители и лауреаты – студенты второго актерско-режиссерского курса мастерской А. Э. Нордштрема, а также преподаватели филиала), «АртМастерс», VII Международный профессиональный конкурс чтецов «Добрый сказ», Молодёжный практикум по театральной критике. Проведена встреча студентов с Кузбасским художником, священником Знаменского собора Кемеровской епархии Дмитрием Петраковым, а также с первым заместителем мурфтия Кемеровской области Рубином Хазратом Мунировым. Студенты филиала приняли участие в XII Всероссийском фестивале «Русский костюм» в Ярославле, посетили выставку современных кемеровских художников «Кемеровские переДВИЖНИКИ». Студенты стали победителями командных соревнований продюсерской кинолаборатории «Время объединяться», обладателями Гран-при Международного многожанрового конкурса-фестиваля «Достижение». В

течение года проходили отчетные выставки-обходы студентов художественных направлений, показы по вокалу и танцу, проведена творческая встреча с группой «Кватро».

В рамках **научно-образовательного направления воспитания** студенты организовали книжную выставку «Человек, культура, наука: исследуем вместе с РГИСИ» ко Дню российской науки; выступили на Международном молодежном научном форуме на иностранных языках «Шаг в будущее»; опубликовались в сборнике Кузбасского государственного технического университета «Проблемы экономики и управления: социокультурные, правовые и организационные аспекты»; приняли участие в международной научной конференции «Перспектива – 2024», Всероссийской научно-практической конференции «Великая Отечественная война: без срока давности», Всероссийской научно-практической конференции «Театр и драма: эстетический опыт эпохи» (г. Новосибирск), Международной научно-практической конференции «ТЕАТРОМАНИЯ: актуальные вопросы истории, теории, практики театра» (г. Санкт-Петербург, Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой), III Международном фестивале «Динотерра», первой студенческой научно-практической конференции «Миры сценических и экранных искусств: от замысла к воплощению» (филиал РГИСИ в г. Кемерово), XVI Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых «Россия Молодая», Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальный театр в прошлом, настоящем и будущем», научно-просветительской встрече «Индивидуальная траектория в мире науки и искусства» (филиал РГИСИ в г. Кемерово).

Студенты филиала – участники следующих мероприятий, направленных на развитие **физического (спортивно-оздоровительного) воспитания** обучающихся: еженедельные турниры по волейболу, баскетболу и теннису между студентами и сотрудниками; Всероссийский открытый конкурс по биомеханике, посвященный В. Э. Мейерхольду; международный турнир по артистично-пирамидному спорту в номинациях «Артистично-пирамидный танец» и «Артистично-пирамидное шоу».

В 2024 г. в филиале г. Кемерово продолжил развиваться **Студенческий клуб** – объединение, где студенты могут реализовывать свой творческий потенциал. На протяжении 2024 года в филиале вели работу следующие *студенческие объединения Студенческого клуба*:

Поэтический клуб. Пространство, где студенты-поэты могут прочесть стихи собственного сочинения, опубликоваться в сборнике. Обучающиеся организуют поэтические состязания, рисуют по мотивам собственных произведений, записывают подкасты.

Читательский клуб. Девиз клуба – латинское выражение «sapere aude» – «позволь себе быть мудрым». В клубе предоставляется возможность не только читать и обсуждать книги по интересам, но и общаться на различные темы в комфортной среде, а также получать стимул для личностного роста.

Танцевально-акробатический ансамбль «Шепот». Обучающиеся занимаются постановкой танцев в рамках современного и уличного жанра, приобретают новый двигательный опыт, формирующий готовность к спонтанности и эксперименту, который может стать хорошей основой для изобретения перформансов, а также для создания персонального языка пластики. Жанры основаны на неклассическом импровизационном стиле, проявляющемся в любом пластически-динамическом самовыражении. Ансамбль выступает на мероприятиях филиала, готовится к областному фестивалю «Студенческая весна».

Медиацентр. Главная задача объединения – освещение внутренней жизни филиала, а также театральных и культурных событий г. Кемерово. Студенты создают авторский контент: рубрики «Студент месяца», «Искусно и вкусно», интервью с театральными деятелями.

Волейбольный клуб. Студенты организуют товарищеские матчи и соревнования.

Шахматный клуб. В филиале профессиональные тренеры проводят тренировки для всех уровней, организуются внутренние и внешние турниры для студентов, сеансы одновременной игры.

Студенты филиала входят в **Молодежный парламент г. Кемерово**, тем самым продвигают собственные инициативы для улучшения региона. Обучающиеся вносят свой вклад в развитие страны – подают заявки на участие в грантовых конкурсах Росмолодежи, где предлагают реализацию социально-значимых проектов, таких как постановка патриотических спектаклей, продвижение молодых творческих деятелей и т. д.

В 2024 году в филиале РГИСИ в Калининграде проведено более 20 мероприятий по воспитательной работе по различным направлениям; разработаны и утверждены рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы как часть образовательной программы.

Студенты филиала принимают активное участие в культурной и общественной жизни региона: фестиваль «Короче», двенадцатый фестиваль документального кино о новой культуре Beat Film Festival, фестиваль Mental Health, фестиваль архивных фильмов «Эхо», международная научно-практическая конференция «ТЕАТРОМАНИЯ: актуальные вопросы истории, теории, практики театра».

Студенты-театроведы филиала РГИСИ в Калининграде стали кураторами проекта, связанного с социальным театром.

Студенты-сценографы и технологи регулярно принимают участие в подготовительных процессах в Калининградском областном драматическом театре, получая важный практический опыт в театре.

Студенты 1 курса направления «Режиссура театра» провели мастер-класс «Юному актеру» на тему «Речеголосовой пластический тренинг» для обучающихся театральной студии ДШИ им. Ф. Шопена г. Калининград.

Студенты также участвуют во всероссийских мероприятиях: Национальный чемпионат творческих компетенций «АртМастерс. Регионы», Всероссийский молодёжный образовательный форум «ШУМ».

Самообследование внеучебной деятельности в образовательной организации свидетельствует о наличии развитой системы воспитательной работы, которая соответствует всем предъявляемым требованиям:

- продолжает развиваться система гражданского, духовно-нравственного, патриотического, профессионально-трудового и эстетического воспитания;
- активно формируются традиции образовательной организации, получают поддержку культурно-массовая и творческая деятельность обучающихся, осваиваются здоровьесберегающие технологии образовательного процесса;
- существуют форма поощрения за достижения в учебе и внеучебной деятельности обучающихся.

Учебная, творческая и общественная активность обучающихся стимулировалась различными видами материального и морального поощрения.

Таким образом, внеучебная работа включала в себя комплекс различных форм и методов, направленных на формирование мотивации студентов к участию в значимых мероприятиях различных сфер деятельности, на повышение престижа образовательной организации, формирование общекультурных компетенций, гражданственности и патриотизма, способности к социальной адаптации и высокоэффективной профессиональной деятельности.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ

РГИСИ это единый образовательно-театральный комплекс, состоящий из нескольких зданий, расположенных в центре Санкт-Петербурга, который

включает в себя учебные аудитории, помещения для практических занятий, учебный театр и театральные мастерские. Здания и помещения Института соответствуют нормам и требованиям для осуществления образовательной деятельности.

Здания РГИСИ:

Моховая улица, д. 34, лит. А (Здание № 1) – бывший особняк Н.В. Безобразовой, памятник архитектуры (охранное обязательство № 781710808650005 от 22.10.2019);

Моховая улица, д. 33-35, лит. А. (Здание № 2) – бывшее Тенишевское училище, памятник архитектуры (охранное обязательство № 1675 от 01.08.1989);

Моховая улица, д.33-35, лит. В (Здание № 3) – бывшее Тенишевское училище, памятник архитектуры (охранное обязательство № 1675 от 01.08.1989).

Институт располагает учебными аудиториями и помещениями для практических занятий, аудиториями для музыкальных занятий, творческими мастерскими, театральными площадками, танцевальными залами, библиотекой и читальным залом, компьютерным классом, учебным театром, театральными цехами, учебно-производственными мастерскими, столовой.

Учебные аудитории оснащены всем необходимым оборудованием. В распоряжении студентов имеются персональные компьютеры, оргтехника, музыкальные инструменты, световое и звуковое оборудование, необходимое для работы над учебными спектаклями. На факультетах имеются видеоэкраны и проекторы для демонстрации учебных материалов.

В Институте создана и активно развивается учебная телестудия, которая обеспечивает учебный процесс на кафедре режиссуры телевидения, а также осуществляет съемку учебных спектаклей.

За техническое обеспечение учебного процесса отвечает межфакультетская лаборатория технических средств обучения, расположенная в помещениях Здания № 1 и Здания № 3. Фонотека лаборатории позволяет готовить музыкальное сопровождение для учебных спектаклей, знакомить студентов с шедеврами мировой классики, также лаборатория ведет фото- и видеохронику жизни Института.

В РГИСИ имеются помещения, в которых проходят занятия по различным пластическим дисциплинам: сценическому движению, танцу, акробатике, ритмике, фехтованию и сценическому бою. Аудитории для танца оборудованы балетными станками, зеркалами, для сценического движения – акробатическими матами и необходимой мебелью.

В распоряжении студентов и педагогов имеется Учебный театр со зрительным залом на 500 мест, уютными фойе и буфетом. Особенностью данной площадки является то, что это сцена-арена, практически не имеющая кулис. Сцена Учебного театра оснащена профессиональным световым и звуковым оборудованием, пультами управления сценическим светом и звуком, музыкальными акустическими системами.

В Учебном театре (Здание № 2) располагаются производственные мастерские. Используя техническое оснащение цехов театра, студенты разных факультетов института проходят практику на сцене Учебного театра. В театральном фойе традиционно выставляются художественные работы студентов. Для организации постановки дипломных спектаклей традиционно налажено взаимодействие различных факультетов Института.

Своевременно производятся текущий ремонт, оперативно устраняются неисправности в системах водоснабжения, канализации, электроснабжения и теплоснабжения.

Наименование показателя	Всего, шт.	в том числе используемых в учебных целях	
		Всего, шт.	из них доступных для использования обучающимися в свободное от занятий время
Персональные компьютеры, всего	219	86	42
Из них: ноутбуки и другие портативные персональные компьютеры (кроме планшетных)	85	48	4
находящиеся в составе локальных вычислительных сетей	219	86	42
имеющие доступ к Интернету	219	86	42
поступившие в отчетном году	4	4	4

Для организации и проведения всех видов занятий РГИСИ располагает аудиторным фондом, мастерскими, компьютерным классом, аудиториями, специально оборудованными телевизорами, мультимедиа проекторами, оргтехникой.

Наличие специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования в РГИСИ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- звукоусиливающая аппаратура коллективного и индивидуального пользования в учебных аудиториях;
- мультимедийные средства обучения в лекционных аудиториях (интерактивная доска, ЖК-мониторы);
- доступность библиотечного фонда для обучающихся с нарушением зрения: в ЭБС «БиблиоРоссика» размещены книги, адаптированные для корректного прослушивания с помощью синтезатора речи;
- версия официального сайта Института оснащена версией для слабовидящих пользователей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

РГИСИ осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством и нормативными актами Минкультуры России, Минобрнауки России.

Структура и система управления РГИСИ соответствуют профилю ее деятельности. Органы управления работают в соответствии с действующим законодательством и локальными нормативными актами. Ученый совет решает важнейшие вопросы деятельности образовательной организации, контролирует их исполнение.

В целом по итогам самообследования РГИСИ осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством. Организация учебного процесса, интеграция образовательной и научно-исследовательской деятельности в Институте ориентированы на подготовку конкурентноспособных и востребованных на рынке труда выпускников.

II. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

1. РГИСИ (Санкт-Петербург)

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	1573
1.1.1	По очной форме обучения	человек	1215
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	4
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	354
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	15
1.2.1	По очной форме обучения	человек	12
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	-
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	3
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	0

1.3.1	По очной форме обучения	человек	0
1.3.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	0
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	71.09
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	74.47
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0

1.9	Удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	3,42%
1.11	Удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	68,96%
2.	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	2
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	8,6
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	54,6
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	2
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	34
3.	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран	человек/%	113 / 7.18%

	Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:		
3.1.1	По очной форме обучения	человек/%	112 /7,12%
3.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.1.3	По заочной форме обучения	человек/%	1 / 0,06%
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ , обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	43 / 2,73%
3.2.1	По очной форме обучения	человек/%	34/ 2.16%
3.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.2.3	По заочной форме обучения	человек/%	9/ 0,57%
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	23/ 8,74%
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ , завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек	9
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших	Человек	0

	обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)		
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	2 /13,33%
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
4.	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	853 458,3
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	5 875,8
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	2 005,7
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей	%	174

	среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации		
5.	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	17,6
5.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	16,1
5.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	1,5
6.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	7 / 0,44%
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	единиц	0
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	нарушениями зрения		0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	7
6.3.1	по очной форме обучения	человек	7
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	7
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья,	человек	0

	обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе		
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе	человек	0
6.5.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-	человек	0

	двигательного аппарата		
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0

**2. Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства
(филиал РГИСИ в г. Кемерово)**

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	246
1.1.1	По очной форме обучения	человек	246
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	-
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	-
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	-
1.2.1	По очной форме обучения	человек	-
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	-
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	-
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	-
1.3.1	По очной форме обучения	человек	-

1.3.2	По очно-заочной форме обучения	человек	-
1.3.3	По заочной форме обучения	человек	-
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	-
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	-
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	79,3
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в	человек/%	0

	общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения		
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	0
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	0
2.	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	31,25
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	9,375
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	456,25
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	7,81
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	42,18
3.	Международная деятельность		

3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	0
3.1.1	По очной форме обучения	человек/%	0
3.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.1.3	По заочной форме обучения	человек/%	0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	0
3.2.1	По очной форме обучения	человек/%	0
3.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.2.3	По заочной форме обучения	человек/%	0
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0

3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	1/3,2%
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0,0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0,0
4.	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	260 941,4
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	9 846,8
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	877,4

4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	208
5.	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	52,4
5.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	0
5.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	52,4
6.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	4/1,6
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	единиц	0
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	нарушениями зрения		0

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	4
6.3.1	по очной форме обучения	человек	4
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-	человек	0

	двигательного аппарата		
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0

6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе	человек	0
6.5.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-	человек	0

	двигательного аппарата		
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0

**3. Балтийская Высшая школа музыкального и театрального искусства
(филиал РГИСИ в Калининграде)**

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	55
1.1.1	По очной форме обучения	человек	55
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	0
1.2.1	По очной форме обучения	человек	0
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	76,58

1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	66,35
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	76,4
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	1/0,02
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	4/0,07

2.	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	171
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	61
6.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	0/0
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	единиц	0
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0

	нарушениями зрения		0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.3.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и	человек	0

	более нарушений)		
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.3	по заочной форме обучения	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе	человек	0
6.5.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0