МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"
Филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств" в Калининграде - "Балтийская высшая школа музыкального и театрального искусства"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Пахомова Н.В.*

"___" _____ 20___ г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 2 от 27.03.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ", c=RU, st=г. Санкт-Петербург, street=ул. Моховая, д. 34, l=Санкт-Петербург, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ", 1.2.643.100.1=120D313033373834353036363533033, 1.2.643.100.3=120B3031333339303634343231, 1.2.643.100.4=120A373830333030363136 31, 1.2.643.3.131.1.1=120C373831333133373830333632, email=rector@rgisi.ru, givenName=Наталья Владимировна, sn=Пахомова, cn=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"

52.05.01

АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (Никуленко Н.А.)

Специализация: Артист драматического театра и кино
Кафедра: Кафедра театра, кино и телевидения
Факультет: Факультет сценических и экранных искусств

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	творческо-исполнительский
-	педагогический
-	организационно-управленческий

ПланСвод Учебный план специалитета '2025 Артист драматического театра и кино Никуленко Н.А..plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, и

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
																	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Оценка	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)								220	220	8308	8308	4388.5	4204	2955.5	964	2160	35	27	27	28	29	26	30	18
Обязательная часть								177	177	6372	6372	3372.5	3188	2110.5	889	2160	33	25	25	26	21	21	17	9
+	Б1.О.01	Философия		6	7			4	4	144	144	60	60	66	18							2	2	
+	Б1.О.02	История России		1	2			4	4	144	144	120	120	24			2	2						
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	123		3456		8	8	288	288	116	116	109	63		2	2	2	2				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1				3	3	108	108	28	28	71	9		3							
+	Б1.О.05	Психология и педагогика		7				2	2	72	72	28	28	44									2	
+	Б1.О.06	Основы российской государственности		1				2	2	72	72	54	54	9	9		2							
+	Б1.О.07	История зарубежной литературы	135	24				8	8	288	288	148	148	21	119		2	1	2	1	2			
+	Б1.О.08	История русской литературы	47	36				7	7	252	252	148	148	32	72				1	2	1	1	2	
+	Б1.О.09	История зарубежного театра	135	24				8	8	288	288	148	148	24	116		2	1	2	1	2			
+	Б1.О.10	История русского театра	47	36				7	7	252	252	148	148	32	72				1	2	1	1	2	
+	Б1.О.11	История зарубежного ИЗО	2	1				3	3	108	108	60	60	12	36		1	2						
+	Б1.О.12	История русского ИЗО	4	3				3	3	108	108	60	60	12	36				1	2				
+	Б1.О.13	История музыки		56				4	4	144	144	56	56	88							2	2		
+	Б1.О.14	Основы теории музыки	1					3	3	108	108	28	28	44	36		3							
+	Б1.О.15	Физическая культура и спорт		2				2	2	72	72	60	60	12			1	1						
+	Б1.О.16	**Дисциплины специализации**	**246666 8**	**124567**	**4**		**23445**	109	**109**	**3924**	**3924**	**2110.5**	**1926**	**1510.5**	**303**	**2160**	15	16	16	16	13	15	9	9
+	Б1.О.16.01	Актерское мастерство	2468	57				60	60	2160	2160	1104.5	893.5	162	920	2160	7	8	7	8	6	6	9	9
+	Б1.О.16.02	Танец	6	4			2	8	8	288	288	176	67	45	176		1	1	1	2	1	2		
+	Б1.О.16.03	Сценическая речь	6	12	4		35	23	23	828	828	448	320	60	448		5	5	4	3	3	3		
+	Б1.О.16.04	Вокальный ансамбль		6			4	12	12	432	432	324	108		324		2	2	2	2	2	2		
+	Б1.О.16.05	Сольное пение	6				4	6	6	216	216	58	122	36	58				2	1	1	2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								43	43	1936	1936	1016	1016	845	75		2	2	2	2	8	5	13	9
+	Б1.В.01	Организация театрального дела		5				2	2	72	72	28	28	35	9						2			
+	Б1.В.02	Эстетика		7				2	2	72	72	28	28	44									2	
+	Б1.В.03	Пластика в спектакле	7					3	3	108	108	56	56	16	36								3	
+	Б1.В.04	Основы сценического движения		2	4			8	8	288	288	122	122	151	15		2	2	2	2				
+	Б1.В.05	История кинематографа		7				2	2	72	72	28	28	44									2	
+	Б1.В.06	Актерский тренинг в работе над ролью		8				7	7	252	252	82	82	161	9								2	3
+	Б1.В.07	Сценическая речь в драматическом театре		8				6	6	216	216	68	68	148									2	4
+	Б1.В.08	Грим		5				3	3	108	108	28	28	80							3			
+	Б1.В.09	**Элективные курсы по физической культуре**					**666**			**388**	**388**	**356**	**356**	**32**										
+	Б1.В.09.01	Сценическое движение					6			128	128	120	8		120									
+	Б1.В.09.02	Акробатика					6			72	72	60	12		60									
+	Б1.В.09.03	Основы танцевальной культуры					6			188	188	176	12		176									
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**			**6**		**5**	6	**6**	**216**	**216**	**112**	**112**	**98**	**6**						3	3		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическое фехтование			6		5	6	6	216	216	112	98	6	112						3	3		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бой			6		5	6	6	216	216	112	98	6	112						3	3		
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**					**8**	4	**4**	**144**	**144**	**108**	**108**	**36**									2	2
+	Б1.В.ДВ.02.01	Пластический тренинг					8	4	4	144	144	108	36		108								2	2
-	Б1.В.ДВ.02.02	Вокальный тренинг					8	4	4	144	144	108	36		108								2	2
Блок 2.Практика								13	13	468	468	180	180	261	27	468	2		2		3	3	3	

ПланСвод Учебный план специалитета '2025 Артист драматического театра и кино Никуленко Н.А..plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, к

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
																	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Оценка	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Обязательная часть								13	13	468	468	180	180	261	27	468	2		2		3	3	3	
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		13				4	4	144	144	72	72	54	18	144	2		2					
+	Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		7				9	9	324	324	108	108	207	9	324					3	3	3	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324			324										9
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324			324										9
ФТД.Факультативы								4	4	144	144	84	84	54	6			2						2
+	ФТД.01	Русский язык и культура речи		2		2		2	2	72	72	32	32	34	6			2						
+	ФТД.02	Работа актера в кадре					8	2	2	72	72	52	52	20										2