МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"
Балтийская высшая школа музыкального и театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Пахомова Н.В.*

"___" _____ 20___ г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 2 от 27.03.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ", c=RU, st=г. Санкт-Петербург, street=ул. Моховая, д. 34, l=Санкт-Петербург, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ", 1.2.643.100.1=120D313033373834333036353333033, 1.2.643.100.3=120B303133333930363434323231, 1.2.643.100.4=120A373833033030363113631, 1.2.643.3.131.1.1=120C373831333131373833033632, email=rector@rgisi.ru, givenName=Наталья Владимировна, sn=Пахомова, cn=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"

52.05.02

Режиссура театра (Никуленко Н.А.)

Специализация: Режиссер драмы
Кафедра: Кафедра театра, кино и телевидения
Факультет: Факультет сценических и экранных искусств

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	творческий
-	педагогический
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1116 от 16.11.2017

ПланСвод Учебный план специалитета '2025 Режиссер драмы Никуленко Н.А..plx', код специальности 52.05.02, специализация : Режиссер драмы, год начала подготовки 2025

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Оценка	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)								248	248	9147	9147	4901	4611	3236	1010	3960	63	63	46	48	28
Обязательная часть								197	197	7092	7092	3965	3675	2295	832	3960	57	54	32	26	28
+	Б1.О.01	Философия	7	6				4	4	144	144	60	60	39	45				2	2	
+	Б1.О.02	История России		1	2			4	4	144	144	120	120	7	17		4				
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	123		1234		8	8	288	288	120	120	105	63		4	4			
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	72	72	28	28	35	9		2				
+	Б1.О.05	Психология и педагогика		9				2	2	72	72	28	28	35	9						2
+	Б1.О.06	Основы российской государственности		1				2	2	72	72	54	54	9	9		2				
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики. Культурология		9				2	2	72	72	28	28	44							2
+	Б1.О.08	История зарубежной литературы	135	24				8	8	288	288	146	146	22	120		3	3	2		
+	Б1.О.09	История русской литературы	47	36				7	7	252	252	148	148	20	84			3	2	2	
+	Б1.О.10	История зарубежного театра	14	23				8	8	288	288	152	152	51	85		4	4			
+	Б1.О.11	История русского театра	47	36				7	7	252	252	148	148	20	84			3	2	2	
+	Б1.О.12	История зарубежного ИЗО	2					3	3	108	108	60	60	12	36		3				
+	Б1.О.13	История русского ИЗО	4	3				3	3	108	108	58	58	8	42			3			
+	Б1.О.14	Физическая культура и спорт (акробатика)		2				2	2	72	72	60	60	8	4		2				
+	Б1.О.15	**Дисциплины специализации**	**244669**	**178**	**24**		**235**	135	**135**	**4860**	**4860**	**2755**	**2465**	**1880**	**225**	**3960**	**33**	**34**	**24**	**20**	**24**
+	Б1.О.15.01	Режиссура и актерское мастерство	2469	78				110	110	3960	3960	2230	1940	1568	162	3960	25	24	17	20	24
+	Б1.О.15.02	Сценическая речь	6	1	24		35	17	17	612	612	405	405	144	63		5	5	7		
+	Б1.О.15.03	Танец	4				2	8	8	288	288	120	120	168			3	5			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								51	51	2055	2055	936	936	941	178		6	9	14	22	
+	Б1.В.01	Организация театрального дела		7				2	2	72	72	28	28	44						2	
+	Б1.В.03	Пластика в спектакле	7					3	3	108	108	56	56	16	36					3	
+	Б1.В.04	История сценографии		5				2	2	72	72	28	28	35	9				2		
+	Б1.В.05	История кинематографа		7				2	2	72	72	28	28	35	9					2	
+	Б1.В.06	История режиссуры		8				3	3	108	108	28	28	71	9					3	
+	Б1.В.07	История материальной культуры и быта		3				2	2	72	72	28	28	8	36			2			
+	Б1.В.08	Теория драмы		6				2	2	72	72	32	32	31	9				2		
+	Б1.В.09	Пространственная композиция		6				4	4	144	144	28	28	107	9				4		
+	Б1.В.10	История музыки		56				2	2	72	72	60	60	4	8				2		
+	Б1.В.11	Основы сценического движения		2	4			8	8	288	288	120	120	150	18		4	4			
+	Б1.В.12	Работа с художником		7				4	4	144	144	56	56	79	9					4	
+	Б1.В.13	Сценическое фехтование			6		5	4	4	144	144	120	120	16	8				4		
+	Б1.В.14	Основы теории музыки	1					2	2	72	72	28	28	44			2				
+	Б1.В.15	Музыка в драматическом спектакле		8				5	5	180	180	56	56	115	9					5	
+	Б1.В.16	История костюма		3				3	3	108	108	32	32	76				3			
+	Б1.В.17	**Элективные курсы по физической культуре и спорту**					**44**			**219**	**219**	**180**	**180**	**39**							
+	Б1.В.17.01	Основы танцевальной культуры					4			131	131	120	120	11							
+	Б1.В.17.02	Сценическое движение					4			88	88	60	60	28							
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**7**				3	**3**	**108**	**108**	**28**	**28**	**71**	**9**					**3**	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Грим		7				3	3	108	108	28	28	71	9					3	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Инсценирование		7				3	3	108	108	28	28	71	9					3	
Блок 2.Практика								27	27	972	972	198	198	738	36	972	4	4	4	15	
Обязательная часть								27	27	972	972	198	198	738	36	972	4	4	4	15	

ПланСвод Учебный план специалитета '2025 Режиссер драмы Никуленко Н.А..plx', код специальности 52.05.02, специализация : Режиссер драмы, год начала подготовки 2025

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Оценка	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		135				12	12	432	432	108	108	297	27	432	4	4	4		
+	Б2.О.02(П)	Творческая практика			8			15	15	540	540	90	90	441	9	540				15	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								25	25	900	900	7	7	893							25
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	3	108	108	2	2	106							3
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						22	22	792	792	5	5	787							22
ФТД.Факультативы								12	12	432	432	328	328	95	9		4	6	2		
+	ФТД.01	Вокальный ансамбль		24				7	7	252	252	212	212	40			3	4			
+	ФТД.02	Мифология		3				2	2	72	72	28	28	35	9			2			
+	ФТД.03	Русский язык и культура речи		2		2		1	1	36	36	32	32	4			1				
+	ФТД.04	Акробатика					6	2	2	72	72	56	56	16					2		