МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"
Филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств" в Калининграде - "Балтийская высшая школа музыкального и театрального искусства"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Пахомова Н.В.*

"___" _____ 20___ г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1/8 от 12.02.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.05

52.03.05 Театроведение

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"
c=RU, st=г. Санкт-Петербург, street=ул. Моховая, д. 34, l=Санкт-Петербург, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ",
1.2.643.100.1=120D313033373834333036353330 33,
1.2.643.100.3=120B3031333339303634343231,
1.2.643.100.4=120A3738303330303631 3631,
1.2.643.3.131.1.1=120C373831333137383033363 2, email=rector@gitis.ru, givenName=Наталья Владимировна, sn=Пахомова, cn=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"

Профиль: Театровед
Кафедра: Кафедра продюсерства и общенаучных дисциплин
Факультет: Факультет сценических и экранных искусств

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1124 от 16.11.2017

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	научно-исследовательский
-	педагогический
-	организационно-управленческий
-	художественно-творческий
-	театрально-критический

ПланСвод Учебный план бакалавриата '2026 Театровед (очная) Калининград.plx', код направления 52.03.05, профиль : Театровед, год начала подготовки 2026

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
																		Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Оценка	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)									217	217	8140	8140	3985	3985	3123	1032		30	25	31	24	29	30	29	19
Обязательная часть									126	126	4536	4536	2359	2359	1280	897		23	20	19	16	16	17	11	4
+	Б1.О.01	Философия	6	4					8	8	288	288	138	138	78	72				1	3	2	2		
+	Б1.О.02	История России		1	2				4	4	144	144	120	120	24			2	2						
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	123			1234		8	8	288	288	113	113	112	63		2	2	2	2				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		3			3		2	2	72	72	30	30	33	9				2					
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1					2	2	72	72	54	54	9	9		2							
+	Б1.О.06	История зарубежной литературы	1357						12	12	432	432	228	228	60	144		2	1	2	1	2	1	3	
+	Б1.О.07	История русской литературы	246	35					13	13	468	468	224	224	118	126		2	2	2	2	2	3		
+	Б1.О.08	История зарубежного театра	1357	246					18	18	648	648	370	370	125	153		3	2	3	2	3	2	3	
+	Б1.О.09	История русского театра	6	35	124				17	17	612	612	336	336	216	60		3	2	3	3	3	3		
+	Б1.О.10	История ИЗО	35	24					8	8	288	288	142	142	65	81		1	2	2	1	2			
+	Б1.О.11	История кинематографа	8	7					3	3	108	108	60	60	12	36								1	2
+	Б1.О.12	История музыки	6	5					4	4	144	144	56	56	43	45						2	2		
+	Б1.О.13	История сценографии	4	3					4	4	144	144	56	56	43	45				2	2				
+	Б1.О.14	Теория драмы		7				6	4	4	144	144	56	56	79	9							2	2	
+	Б1.О.15	Теория театра		8					2	2	72	72	40	40	32										2
+	Б1.О.16	Анализ драмы		2		12			4	4	144	144	112	112	23	9		2	2						
+	Б1.О.17	Психология и педагогика		7					2	2	72	72	30	30	33	9								2	
+	Б1.О.18	Введение в театроведение			12				7	7	252	252	112	112	122	18		3	4						
+	Б1.О.19	Физическая культура и спорт		2					2	2	72	72	56	56	16			1	1						
+	Б1.О.20	Основы государственной культурной политики. Культурология		6					2	2	72	72	26	26	37	9							2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									91	91	3604	3604	1626	1626	1843	135		7	5	12	8	13	13	18	15
+	Б1.В.01	Семинар театрально-критический		8		12345678			27	27	972	972	446	446	517	9		3	3	3	2	4	4	4	4
+	Б1.В.02	Театр в системе СМИ		5					4	4	144	144	45	45	99							4			
+	Б1.В.03	Мифология		3					2	2	72	72	30	30	42					2					
+	Б1.В.04	Источниковедение		1			1		2	2	72	72	30	30	33	9		2							
+	Б1.В.05	Редакционно-издательское дело		3					3	3	108	108	30	30	69	9				3					
+	Б1.В.06	Преддипломный семинар		8		8			3	3	108	108	30	30	69	9									3
+	Б1.В.07	Завлитское дело		7					2	2	72	72	60	60	12									2	
+	Б1.В.08	Цифровые технологии в творческой деятельности		4					2	2	72	72	28	28	35	9					2				
+	Б1.В.09	Восточный театр		8					3	3	108	108	60	60	39	9								1	2
+	Б1.В.10	Эстетика		7					2	2	72	72	30	30	33	9								2	
+	Б1.В.11	Организация театрального дела		8			8		2	2	72	72	30	30	42										2
+	Б1.В.12	Семинар по истории русского театра		3		23			4	4	144	144	112	112	23	9			2	2					
+	Б1.В.13	Семинар по истории зарубежного театра		5		45			4	4	144	144	112	112	23	9					2	2			
+	Б1.В.14	История зарубежного оперного театра		5					2	2	72	72	30	30	42							2			
+	Б1.В.15	История русского оперного театра	6						3	3	108	108	26	26	46	36							3		
+	Б1.В.16	Элективные курсы по физической культуре и спорту						4			328	328	112	112	216										
+	Б1.В.ДВ.01	**Семинар по истории театра**		**7**		**67**			10	**10**	**360**	**360**	**168**	**168**	**183**	**9**							4	6	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Научно-исследовательский семинар по истории русского театра		7		67			5	5	180	180	84	84	87	9							2	3	
+	Б1.В.ДВ.01.02	Научно-исследовательский семинар по истории зарубежного театра		7		67			5	5	180	180	84	84	96								2	3	

ПланСвод Учебный план бакалавриата '2026 Театровед (очная) Калининград.plx', код направления 52.03.05, профиль : Театровед, год начала подготовки 2026

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
																		Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Оценка	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**4**					4	**4**	**144**	**144**	**56**	**56**	**79**	**9**				2	2				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Стилистика		4					4	4	144	144	56	56	79	9				2	2				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Лингвистика		4					4	4	144	144	56	56	79	9				2	2				
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**56**					3	**3**	**108**	**108**	**56**	**56**	**52**							1	2		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Балетный театр		56					3	3	108	108	56	56	52							1	2		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Театр танца		56					3	3	108	108	56	56	52							1	2		
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**7**					3	**3**	**108**	**108**	**45**	**45**	**63**									3	
+	Б1.В.ДВ.04.01	История театра кукол		7					3	3	108	108	45	45	63									3	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Теория театра кукол		7					3	3	108	108	45	45	63									3	
+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**		**8**					2	**2**	**72**	**72**	**30**	**30**	**42**										2
+	Б1.В.ДВ.05.01	Пантомима		8					2	2	72	72	30	30	42										2
-	Б1.В.ДВ.05.02	Пластический театр		8					2	2	72	72	30	30	42										2
+	Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)**		**8**					2	**2**	**72**	**72**	**30**	**30**	**42**										2
+	Б1.В.ДВ.06.01	Инсценирование		8					2	2	72	72	30	30	42										2
-	Б1.В.ДВ.06.02	Основы сценарного дела		8					2	2	72	72	30	30	42										2
+	Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)**		**1**		**1**			2	**2**	**72**	**72**	**30**	**30**	**42**			2							
+	Б1.В.ДВ.07.01	Основы актерского мастерства		1		1			2	2	72	72	30	30	42			2							
-	Б1.В.ДВ.07.02	Основы режиссуры		1		1			2	2	72	72	30	30	42			2							
Блок 2.Практика									16	16	576	576	158	158	400	18	544		3		3		5	2	3
Обязательная часть									6	6	216	216	72	72	144		216		3		3				
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		2					3	3	108	108	36	36	72		108		3						
+	Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		4					3	3	108	108	36	36	72		108				3				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									10	10	360	360	86	86	256	18	328						5	2	3
+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа		67					4	4	144	144	14	14	112	18	112						2	2	
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика		6					3	3	108	108	36	36	72		108						3		
+	Б2.В.03(Пд)	Преддипломная практика			8				3	3	108	108	36	36	72		108								3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324			324										9
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР							9	9	324	324			324										9
ФТД.Факультативы									6	6	216	216	104	104	103	9		1	1		2		2		
+	ФТД.01	Музыка в драматическом театре		4					2	2	72	72	22	22	50						2				
+	ФТД.02	Русский язык и культура речи		2			12		2	2	72	72	56	56	7	9		1	1						
+	ФТД.03	Фольклор		6					2	2	72	72	26	26	46								2		