МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"
Филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств" в Калининграде - "Балтийская высшая школа музыкального и театрального искусства"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1/8 от 12.02.2026

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ Пахомова Н.В.
"___" _____ 20___ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.04

52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ", c=RU, st=г. Санкт-Петербург, street=ул. Моховая, д. 34, l=Санкт-Петербург, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ", 1.2.643.100.1=120D313033373834333036353133033, 1.2.643.100.3=120B3031333339303634343231, 1.2.643.100.4=120A373830333030363136 31, 1.2.643.3.131.1.1=120C373831333131373830333632, email=rector@rgisi.ru, givenName=Наталья Владимировна, cn=Пахомова, cn=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"

Профиль: Художник-технолог сцены
Кафедра: Кафедра театра, кино и телевидения
Факультет: Факультет сценических и экранных искусств

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1123 от 16.11.2017

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	технологический
-	педагогический
-	организационно-управленческий

ПланСвод Учебный план бакалавриата '2026 Художник-технолог сцены очная Норцева.plx', код направления 52.03.04, профиль : Художник-технолог сцены, год начала подготовки 2026

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
																		Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)									200	200	7528	7528	4070	4070	2189	1269		27	24.5	27.5	26	30	26	29	10
Обязательная часть									91	91	3276	3276	1918	1918	692	666		13	12	17	18	13	12	6	
+	Б1.О.01	Философия		6	7				3	3	108	108	52	52	38	18							1	2	
+	Б1.О.02	История России			2				4	4	144	144	116	116	19	9		2	2						
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	23				34	8	8	288	288	114	114	120	54		1	1	3	3				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		7					2	2	72	72	30	30	33	9								2	
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1					2	2	72	72	54	54	9	9		2							
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		3					2	2	72	72	30	30	33	9				2					
+	Б1.О.07	Психология и педагогика		7					2	2	72	72	30	30	33	9								2	
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики. Культурология		5					2	2	72	72	30	30	33	9						2			
+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	135					24	8	8	288	288	144	144	36	108		2	1	2	1	2			
+	Б1.О.10	История русской литературы	46					35	7	7	252	252	132	132	48	72				1.5	2	1	2.5		
+	Б1.О.11	История зарубежного театра	135					24	8	8	288	288	144	144	36	108		2	1	2	1	2			
+	Б1.О.12	История русского театра	46					35	7	7	252	252	132	132	48	72				1.5	2	1	2.5		
+	Б1.О.13	История зарубежного ИЗО	2						3	3	108	108	56	56	16	36		1	2						
+	Б1.О.14	История русского ИЗО			4				3	3	108	108	58	58	41	9				1	2				
+	Б1.О.15	Физическая культура и спорт							2	2	72	72	56	56	16			1	1						
+	Б1.О.16	**Дисциплины специализации с обходом**	**66**	**123**	**2445**		**3456**	**45**	28	**28**	**1008**	**1008**	**740**	**740**	**133**	**135**		2	4	4	7	5	6		
+	Б1.О.16.01	Технология художественного оформления спектакля	6		45		6	45	7	7	252	252	160	160	38	54					2	2	3		
+	Б1.О.16.02	Технология театрального производства	6		2		345		13	13	468	468	352	352	71	45			2	2	3	3	3		
+	Б1.О.16.03	Рисунок и живопись		123	4				8	8	288	288	228	228	24	36		2	2	2	2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									109	109	4252	4252	2152	2152	1497	603		14	12.5	10.5	8	17	14	23	10
+	Б1.В.01	Эстетика		8					2	2	72	72	20	20	43	9									2
+	Б1.В.02	Организация театрального дела		8				8	2	2	72	72	20	20	43	9									2
+	Б1.В.03	История материальной культуры и быта		5	6				4	4	144	144	52	52	74	18						2	2		
+	Б1.В.04	История костюма		5	6				3	3	108	108	52	52	38	18						2	1		
+	Б1.В.05	История сценографии		6	7				3	3	108	108	52	52	38	18							1	2	
+	Б1.В.06	Основы архитектуры		4					2	2	72	72	28	28	35	9					2				
+	Б1.В.07	Механооборудование современной сцены			5				2	2	72	72	60	60	3	9						2			
+	Б1.В.08	Материаловедение	2					1	3	3	108	108	56	56	16	36		1	2						
+	Б1.В.09	Преддипломный семинар			7				2	2	72	72	30	30	33	9								2	
+	Б1.В.10	Звуковое оформление		7				7	2	2	72	72	30	30	33	9								2	
+	Б1.В.11	История организации ХПЧ		6				6	2	2	72	72	22	22	41	9							2		
+	Б1.В.12	Технология изготовления театральной бутафории	3				3		3	3	108	108	60	60	12	36				3					
+	Б1.В.13	Структура театра и ХПЧ		1					2	2	72	72	30	30	33	9		2							
+	Б1.В.14	Элективные курсы по физической культуре и спорту									328	328	116	116	212										
+	Б1.В.15	**Дисциплины с обходом**	**57**	**4**	**12234**		**12345 66**	**2**	29	**29**	**1044**	**1044**	**724**	**724**	**194**	**126**		3	5.5	5.5	4	5	3	3	
+	Б1.В.15.01	Основы театральной перспективы			2		1	2	3	3	108	108	56	56	43	9		1	2						
+	Б1.В.15.02	Основы макетирования			123				5	5	180	180	116	116	37	27		2	1	2					
+	Б1.В.15.03	Сценографическая композиция	5		4		6		6	6	216	216	138	138	33	45					2	3	1		
+	Б1.В.15.04	Компьютерная графика и проектирование декораций	7	4			23456		15	15	540	540	414	414	81	45			2.5	3.5	2	2	2	3	
+	Б1.В.16	Устройство и оборудование сцены	1						4	4	144	144	90	90	18	36		4							

ПланСвод Учебный план бакалавриата '2026 Художник-технолог сцены очная Норцева.plx', код направления 52.03.04, профиль : Художник-технолог сцены, год начала подготовки 2026

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
																		Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.В.17	Расчет театральных конструкций	256		134		4	12356	16	16	576	576	302	302	139	135		2	3	2	2	4	3		
+	Б1.В.18	Компьютерное моделирование		7					5	5	180	180	60	60	111	9								5	
+	Б1.В.19	Структура и технология театральных зданий			2				2	2	72	72	26	26	37	9			2						
+	Б1.В.20	Комплексное решение декораций	7						6	6	216	216	120	120	60	36								6	
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**			**1**			**11**	2	**2**	**72**	**72**	**60**	**60**	**3**	**9**		2							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Театрально-техническая графика			1			11	2	2	72	72	60	60	3	9		2							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Начертательная геометрия			1			11	2	2	72	72	60	60	3	9		2							
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**56**					4	**4**	**144**	**144**	**52**	**52**	**74**	**18**						2	2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы управления		56					4	4	144	144	52	52	74	18						2	2		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент организации		56					4	4	144	144	52	52	74	18						2	2		
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**8**					2	**2**	**72**	**72**	**20**	**20**	**43**	**9**									2
+	Б1.В.ДВ.03.01	Технология художественно-светового оформления спектакля		8					2	2	72	72	20	20	43	9									2
-	Б1.В.ДВ.03.02	Световая партитура		8					2	2	72	72	20	20	43	9									2
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**		**8**					2	**2**	**72**	**72**	**20**	**20**	**43**	**9**									2
+	Б1.В.ДВ.04.01	Театральный грим		8					2	2	72	72	20	20	43	9									2
-	Б1.В.ДВ.04.02	Театральный постиж		8					2	2	72	72	20	20	43	9									2
+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)**			**8**			**7**	5	**5**	**180**	**180**	**50**	**50**	**121**	**9**								3	2
+	Б1.В.ДВ.05.01	Технология создания сценического костюма			8			7	5	5	180	180	50	50	121	9								3	2
-	Б1.В.ДВ.05.02	Производство театрального костюма			8			7	5	5	180	180	50	50	121	9								3	2
Блок 2.Практика									23	23	828	828	216	216	576	36	828		5		5		6		7
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									23	23	828	828	216	216	576	36	828		5		5		6		7
+	Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика		2					5	5	180	180	36	36	135	9	180		5						
+	Б2.В.02(У)	Ознакомительная практика (профессиональная)		4					5	5	180	180	36	36	135	9	180				5				
+	Б2.В.03(П)	Эксплуатационная практика			6				6	6	216	216	72	72	135	9	216						6		
+	Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика			8				7	7	252	252	72	72	171	9	252								7
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									17	17	612	612	25	25	587										17
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							17	17	612	612	25	25	587										17