## министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 2 от 07.04.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ктор 1. 000 11. 11.

"12" апреля 2022 г. n иказ 35 ю

**УТВЕРЖДАЮ** 

52.03.04

52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

по программе бакалавриата

Профиль: Художник-технолог сцены

Кафедра: Кафедра театральной техники и технологии

Факультет сценографии и театральной технологии

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
-	педагогический
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)	2022	
Учебный год	2022-2023	
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1123 от 16.11.2017	

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебной и воспитательной работе	/ Третьякова Е.В./
Начальник УМУ	_/ Сиднева Т.В./
Декан факультета сценографии и театральной технологии	/ Мираков Э.Г./
Заведующий кафедрой театральной техники и технологии	/ Мираков Э.Г./
Руководитель курса	/ Мираков Э.Г./

## Календарный учебный график

				_																																																
Mec		Сент	тябрі	<b>b</b>	5	0	ктяб	рь	2		Hos	ябрь			Дека	абрь		4	Я	нварі	Ь	1	Ф	евра	ЛЬ	1		Ма	рт		5	Α	прел	Ь	3		Ма	эй			Ию	ЭНЬ		5	ľ	Июль	ь	2		Авг	уст	
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	- 62	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	- 62	5 - 11	12 - 18	19 - 25	- 56 -	2 - 8	9 - 15	16 - 22	- 53	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -:	6 - E	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																	Э	Э *	* Э	Э	Э	К	у	У															Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II																	Э	Э *	* Э	Э	Э	К																	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III																	Э	Э *	* Э	Э	Э	К													П	П	П	П	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV																	Э	Э *	* Э	Э	Э	К							Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Э		Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

## Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	ИПОГО
	Теоретическое обучение	16	14	30	16	16	32	16	12	28	16	7	23	113
Э	Экзаменационные сессии	4	5	9	4	5	9	4	5	9	4	1	5	32
У	Учебная практика		2	2										2
П	Производственная практика								4	4				4
Пд	Преддипломная практика											8	8	8
Д	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Каникулы	1	9	10	1	9	10	1	9	10	1	8	9	39
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	4 (24 дн)									
-	лжительность обучения лючая нерабочие праздничные дни и улы)	бо	лее 39 не	ед.	бо	лее 39 не	ед.	бо	лее 39 не	₽Д.	бс	лее 39 не	ед.	
Итого		22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	208
Студе	ентов								6					
Групг	1								1					

		<del>                                     </del>						1										Кур	nc 1	Курс	2	Кур	nc 3	<b>L</b> /10	oc 4		
	-	-			Форма і	контроля			3.	e.			Итс	ого акад.ча	асов			Семест		Семест		Семест			Семест	1	Закрепленная кафедра
Считать в			Jusa		Зэцет с			ı	Экспер		Экспер	По	Конт.	1		Конт	Пп	p 1	p 2	р3	p 4	p 5	p 6	p 7	p 8		
плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КΠ	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	тное	плану	раб.	Ауд.	CP	роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
	исциплины (і	модули)							210	210	7888	7888	3871	3871	2909	1108		31	24	29	33	29	22	34	8		
Обязател	тьная часть	T		Ι.,	1	ı	ı	ı	91	91	3276	3276	1726	1726	889	661		16	11	15	18	13	10	8		- 10	To a second
+	Б1.О.01 Б1.О.02	Философия	7	6	2				3	4	108 144	108	52 56	52 56	20 43	36 45		2	2				1	2			Кафедра философии и истории
+	Б1.O.02 Б1.O.03	История (история России, всеобщая история)  Иностранный язык	4	123	2				8	8	288	144 288	116	116	136	36		2	2	2	2						Кафедра философии и истории Кафедра иностранных языков
	Б1.О.04		•	1				1	2	2	72	72	30	30	33	9		2								15	Кафедра продюсерства в области
		Безопасность жизнедеятельности		1				1	2	2						9		2									исполнительских искусств
+	Б1.О.05 Б1.О.06	Русский язык и культура речи Психология и педагогика		7				1	2	2	72 72	72 72	30	30 30	33 42	9		2						2		12	Кафедра литературы и искусства Кафедра актерского искусства
	Б1.O.07	Основы государственной культурной политики.		5					2	2	72	72	30	30	33	9						2				12	
		Культурология	125					2	0	0								2	1	2	1	2				13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.08 Б1.О.09	История зарубежной литературы История русской литературы	135 46	24 35				2	6	6	288 216	288 216	146 134	146 134	25 19	117 63		2	1	1	2	1	2			11 12	Кафедра зарубежного искусства Кафедра литературы и искусства
+	Б1.O.10	История зарубежного театра	135	24				2	8	8	288	288	146	146	25	117		2	1	2	1	2				11	Кафедра зарубежного искусства
+	Б1.О.11	История русского театра	46	35					5	5	180	180	134	134	19	27				1	1	1	2			10	Кафедра русского театра
+	Б1.О.12	История зарубежного ИЗО	2						3	3	108	108	56	56	16	36		1	2							12	Кафедра литературы и искусства
+	Б1.О.13	История русского ИЗО	4	3					3	3	108	108	60	60	39	9				1	2					12	Кафедра литературы и искусства
+	Б1.О.14	Физическая культура и спорт		2					2	2	72	72	56	56	7	9		1	1							6	Кафедра пластического воспитания
+	Б1.О.15	Дисциплины с обходом	67	12334	44556	57	6	34456	33	33	1188	1188	650	650	399	139		2	2	6	9	5	5	4			Vэфелиз тоэтизльной тоушили и
+	Б1.О.15.01	Технология художественного оформления спектакля	7		456	7	6	45	10	10	360	360	194	194	117	49					2	2	2	4		17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.О.15.02	Технология театрального производства (6 сем90)	6	3	45	5		346	12	12	432	432	224	224	145	63				3	3	3	3			17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.О.15.03	Рисунок и живопись		1234					11	11	396	396	232	232	137	27		2	2	3	4					16	Кафедра сценографии и сценического костюма
Часть, ф		участниками образовательных отношений			1	1	1	1	119	119	4612	4612	2145	2145	2020	447		15	13	14	15	16	12	26	8		To a second
+	Б1.В.01	Социология		7					2	2	72	72	30	30	42									2			Кафедра философии и истории
+	Б1.В.02	Эстетика							2	2	72	72	30	30	42	26								2		13	Кафедра философии и истории Кафедра сценографии и сценического
+	Б1.В.03	История костюма	6	5					3	3	108	108	52	52	20	36						1	2			16	костюма
+	Б1.В.04	История сценографии	7	6					3	3	108	108	52	52	56								1	2	_		Кафедра русского театра Кафедра продюсерства в области
+	Б1.В.05	Организация театрального дела		8					2	2	72	72	24	24	48										2	15	исполнительских искусств
+	Б1.В.06	Основы архитектуры		4					3	3	108	108	45	45	63						3					17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.В.07	Информатика		1					2	2	72	72	30	30	42			2								15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.В.08	Механооборудование современной сцены			5				2	2	72	72	30	30	33	9						2				17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.В.09	Материаловедение	1						2	2	72	72	30	30	6	36		2								17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.В.10	Преддипломный семинар			7				2	2	72	72	30	30	42									2		17	Кафедра театральной техники и
+	Б1.В.11	Звуковое оформление		7				7	2	2	72	72	30	30	42									2		17	технологии Кафедра театральной техники и
								-														2					технологии Кафедра театральной техники и
+	Б1.В.12	История организации ХПЧ		5				5	2	2	72	72	30	30	42							2				17	технологии
+	Б1.В.13	Технология создания сценических спецэффектов		78				8	2	2	72	72	42	42	30									1	1	17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.В.14	Технология изготовления театральной бутафории			2				2	2	72	72	52	52	11	9			2							17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.В.15	Структура театра и ХПЧ		1					2	2	72	72	30	30	42			2								17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.В.16	История материальной культуры и быта	6	5					4	4	144	144	52	52	56	36						2	2			16	Кафедра сценографии и сценического костюма
+	Б1.В.17	Элективные курсы по физической культуре и спорту		4							328	328	116	116	212											6	Кафедра пластического воспитания
+	Б1.В.18	Дисциплины с обходом	57	11222	23334 456	45		11222 233	36	36	1296	1296	666	666	471	159		2	7	8	6	6	3	4			
+	Б1.В.18.01	Основы театральной перспективы		1	2			12	2	2	72	72	56	56	7	9		1	1							17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.В.18.02	Основы макетирования		12	3			123	4	4	144	144	86	86	40	18		1	1	2						16	Кафедра сценографии и сценического костюма
+	Б1.В.18.03	Сценографическая композиция	5	2	34	45		23	11	11	396	396	202	202	134	60			2	3	3	3				17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.В.18.04	Компьютерная графика и проектрирование декораций (обход-4567 сем)	7	2	3456			2	19	19	684	684	322	322	290	72			3	3	3	3	3	4		17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.В.19	Устройство и оборудование сцены		13	24		3	4	10	10	360	360	172	172	161	27		2	2	3	3					17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.В.20	Расчет театральных конструкций	1237		456		4	123356 67	20	20	720	720	340	340	281	99		2	2	3	3	3	3	4		17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			1			11	3	3	108	108	90	90	18			3									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Театрально-техническая графика			1			11	3	3	108	108	90	90	18			3								17	Кафедра театральной техники и технологии

-	Б1.В.ДВ.01.02	Начертательная геометрия			1		11	3	3	108	108	90	90	18		3						17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	7	6				4	4	144	144	52	52	56	36				1	3			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы управления	7	6				4	4	144	144	52	52	56	36				1	3		17	Кафедра театральной техники и технологии
-	Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент организации	7	6				4	4	144	144	52	52	56	36				1	3		17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		7	8		7	3	3	108	108	42	42	66						2	1		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Технология художественно-светового оформления спектакля		7	8		7	3	3	108	108	42	42	66						2	1	17	Кафедра театральной техники и технологии
-	Б1.В.ДВ.03.02	Световая партитура		7	8		7	3	3	108	108	42	42	66						2	1		Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		8				2	2	72	72	24	24	48							2		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Театральный грим		8				2	2	72	72	24	24	48							2	17	Кафедра театральной техники и технологии
-	Б1.В.ДВ.04.02	Театральный постиж		8				2	2	72	72	24	24	48							2	17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		7	8		7	4	4	144	144	54	54	90						2	2		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Технология создания сценического костюма		7	8		7	4	4	144	144	54	54	90						2	2	17	Кафедра театральной техники и технологии
-	Б1.В.ДВ.05.02	Производство театрального костюма		7	8		7	4	4	144	144	54	54	90						2	2		Кафедра театральной техники и технологии
Блок 2.П	рактика							21	21	756	756			756			3		6		12		
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отношений						21	21	756	756			756			3		6		12		
+	Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика		2				3	3	108	108			108			3					17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б2.В.02(П)	Эксплуатационная практика			6			6	6	216	216			216					6			17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б2.В.03(Пд)	Преддипломная практика			8			12	12	432	432			432							12	17	Кафедра театральной техники и технологии
Блок 3.Г	осударственн	ная итоговая аттестация				 _		9	9	324	324			324							9		
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324			324							9	17	Кафедра театральной техники и технологии
ФТД.Фан	ультативы							3	3	108	108	54	54	54				2			1		
+	ФТД.01	Иностранный язык в сфере профессионального общения		5				2	2	72	72	30	30	42				2				14	Кафедра иностранных языков
+	ФТД.02	Технология видеопроекционного оформления спектакля		8				1	1	36	36	24	24	12							1	17	Кафедра театральной техники и технологии

	- do	оорма контроля	36 -	Итог	го акад часов				Курс 1						К	ypc 2					Курс 3					Кур	c 4		Заклепленная кафелла	_
Считать в Индекс						Конт	. Итого Лек	еместр 1	сь Конт .		Семестр 2	со Конт		Семестр 3	r со Конт	Ce	местр 4	T	Семестр 5 Лек Пр Ко		Конт	Семестр 6	co Ко	HT Manage	Семестр 7	онс СР Конт	Семестр			Компетенции
плане Блок 1.Дисциплины	паименование мен зачет (модули)	Зачет с КП КР Контр.	THOS B 3.6. THE 210 210 780	ное плану 888 7888	pa6. 3871 2909	роль 1108 31	1200 210	420	390 180 2	4 936 10	104 416	218 198	29 1130 15	0 450	386 144	з.е. Итого Лек 33 1274 195	Пр Конс СР Кон 900 420 545 114	3.e. VITOTO	255 285	347	Конт роль 157 22 792	198 192	231 17	з.е. Итого Л 11 34 1224 1	80 300	600 144	з.е. Итого Лек Пр 8 288 24 72	192	паименование	компетенции
Обязательная часть			91 91 32.	2/6 32/6	1726 889	661 16	576 120	180	168 108 1	1 396 10	104 104	71 117	15 540 15	0 150	141 99	18 648 150	180 237 81	13 468	150 120	104	94 10 360	110 88	72 9	0 8 288 6	60	96 72			1	
+ 51.0.01 + 51.0.02	Философия         7         6           История (история России, всеобщая история)         1		3 3 36 10 4 4 36 14				72 30		33 9 2	72 2	26	10 36									1 36	22	14	2 72	30	6 36			Кафедра философии и истории Кафедра философии и истории	УК-1; УК-5 УК-1; УК-5; ОПК-1
+ 61.0.03	Иностранный язык 4 123		8 8 36 28	288 288	116 136	36 2	72	30	33 9 2	72	26	37 9	2 72	30	33 9	2 72	30 33 9											14	Кафедра иностранных языков Кафедра продюсерства в области	УК-4; УК-5
+ 61.0.04	Безопасность жизнедеятельности 1	1	2 2 36 73	72 72	30 33			30	33 9																			15	исполнительских искусств	yK-8
+ 61.0.05 + 61.0.06	Русский язык и культура речи 1 Психология и педагогика 7 Основы государственной культурной политики. 5				30 33 30 42		72	30	33 9															2 72	30	42			Кафедра литературы и искусства Кафедра актерского искусства	УК-4 УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПКО-3
+ 61.0.07	Основы государственной культурной политики. 5 Культурология				30 33													2 72	30	33	9								Кафедра философии и истории	ONK-5
+ 61.0.08	История зарубежной литературы 135 24	2			146 25		72 30		6 36 1	. 36 2	26		2 72 3		6 36	1 36 30	6	2 72	30	6	36								Кафедра зарубежного искусства	YK-5; OПK-1
+ 51.0.09 + 51.0.10	История русской литературы         46         35           История зарубежного театра         135         24				134 19 146 25		72 30		6 36 1	36 2	26		1 36 3 2 72 3		6 36	2 72 30 1 36 30	6 36	1 36	30	6	36 2 72	44	1 2	7					Кафедра литературы и искусства Кафедра зарубежного искусства	УК-5; ОПК-1 УК-5: ОПК-1
+ 51.0.11	История русского театра 46 35		5 5 36 18	180 180	134 19	27	36 30						1 36 3		6	1 36 30	6	1 36	30	6	2 72	44	1 2	7				10	Кафедра русского театра	YK-S; OПK-1
+ 51.0.12 + 51.0.13	История зарубежного ИЗО 2 История русского ИЗО 4 3				56 16 60 39		36 30		6 2	72 2	26		1 36 3	)	6	2 72 30	33 9												Кафедра литературы и искусства Кафедра литературы и искусства	YK-5; ORK-1; ORK-2; RK-1 YK-5; ORK-1; ORK-2; RK-1
	Физическая культура и спорт 2				56 7		36	30	6 1	36	26	1 9																	Кафедра пластического воспитания	YK-7
+ 61.0.15		44556 57 6 34456	33 33 11	188 1188	650 399	<b>139</b> 2	72	60	12 2	72	52	11 9	6 <b>216</b>	120	78 18	9 324	150 147 27	5 180	120	47	<b>13</b> 5 <b>180</b>	88	56 3	6 4 144	60	48 36				YK-1; YK-2; YK-3; YK-6; OПK-2; OПK-3; ОПK-4; ПКО-1; ПКО-2; ПК-1; ПК-2; ∏K-3; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1; ПКО-1; ПКО-1; ПКО-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ∀K-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3;
+ 61.0.15.01	спектакля	456 7 6 45															30 33 9	2 72	60	8		44	28	4 144	60	48 36		17	Кафедра театральной техники и технологии Кафедра театральной техники и	yK-1; yK-2; yK-3; yK-6; OПK-2; OПK-3; OПK-4; ПКО-1; ПКО-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-3; ПКО-4: ПКО-5 yK-1; yK-2; yK-3; yK-6; OПK-2; OПK-3; OПK-4; ПКО-1; ПКО-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-3; ПК-3; ПК-3
+ 61.0.15.02	30)	45 5 346			224 145								3 108	60	39 9	3 108	60 39 9	3 108	60	39	9 3 108	44	28 3	5				17	технологии	IRO-3, IRO-4, IRO-3
	Рисунок и живопись 1234				232 137		72	60	12 2	72	52	11 9	3 108	60	39 9	4 144	60 75 9	46	405		62 45	00 177			20 2:-	504	0 200	16	Кафедра сценографии и сценического костюма	OПК-2; ПКО-1
+ Б1.B.01	участниками образовательных отношений Социология 7	<del>-                                    </del>			2145 2020 30 42		624 90	240	222 72 1	5 540	312	147 81	14 590	300	245 45	15 626 45	240 308 33	16 576	105 165	243	b3 12 432	88 104	159 8	2 72	20 240	504 72 42	8 288 24 72	172	Кафедра философии и истории	yK-1
+ B1.B.02	Эстетика 7		2 2 36 73	72 72	30 42																			2 72 :	30	42		13	Кафедра философии и истории	VK-1
+ 61.8.03	История костюма 6 5				52 20											+	-	1 36	30	6	2 72	22	14 3	5				10	костюма	УК-1; УК-5; ПКО-1; ПК-1
+ 51.B.04 + 51.B.05	История сценографии 7 6 Организация театрального дела 8				52 56 24 48		+			++				+				+		+	1 36	22	14	2 72	30	42	2 72 24	48 15	Кафедра продюсерства в области	УК-1; УК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПК-1; ПК-2 УК-3; УК-4; УК-6; ПКО-1; ПК-3; ПКО-4; ПКО-5
+ 51.8.05 + 51.8.06	Организация театрального дела         8           Основы архитектуры         4			_	24 48 45 63		+			++				+		3 108 45	63	+		+		+++	-		++		2 12 24	48 15	исполнительских искусств Кафедра театральной техники и	ук-3; ук-4; ук-6; пко-1; пк-3; пко-4; пко-5 ук-1: ук-5: пко-1: пко-2: пк-1: пк-2
+ 51.8.07	Информатика 1	++++		72 72	30 42		72	30	42	++					+	3 100 43	0.3	+		+++		+++		+++				17	Технологии  Кафедра продюсерства в области	yk-1; yk-5; HkO-1; HkO-2; Hk-1; Hk-2 yk-4; HkO-2
+ 51.8.08	Механооборудование современной сцены	5	2 2 36 7	72 72	30 33	9	72	50										2 72	15 15	33	9								исполнительских искусств Кафедра театральной техники и	УК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
+ 51.8.09	Материаловедение 1	-	2 2 36 7	72 72	30 6	36 2	72	30	6 36												-							17	Кафедра театральной техники и технологии Кафедра театральной техники и технологии	УК-1: ПКО-1: ПКО-2: ПК-2: ПКО-3: ПКО-5
+ 51.B.10	Преддипломный семинар	7	2 2 36 73	72 72	30 42																			2 72	30	42		17	пафедра театральной техники и	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПК-1; ПК-2
+ B1.B.11	Звуковое оформление 7	7	2 2 36 72	72 72	30 42																			2 72	30	42		17	технологии Кафедра театральной техники и	УК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПК-2
+ 61.B.12	История организации ХПЧ 5	5	2 2 36 72	72 72	30 42													2 72	30	42								17	технологии Кафедра театральной техники и	УК-1; УК-5; ПКО-1; ПК-1; ПК-2
+ B1.B.13	Технология создания сценических спецэффектов 78	8	2 2 36 73	72 72	42 30																			1 36	30	6	1 36 12	24 17	технологии Кафедра театральной техники и	УК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПК-1; ПК-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
+ 51.8.14	Технология изготовления театральной бутафории	2	2 2 36 72	72 72	52 11	9			1	72	52	11 9																17		ук-1; пко-1; пко-2; пк-1; пк-2; пко-3; пко-4; пко-5
+ 61.8.15	Структура театра и ХПЧ 1		2 2 36 72	72 72	30 42	2	72	30	42																			17	Кафедра театральной техники и технологии	ук-3; ук-4; ук-5; пк-3; пко-4; пко-5
+ 61.8.16	История материальной культуры и быта 6 5		4 4 36 14	144 144	52 56	36												2 72	30	42	2 72	22	14 3	5				16		УК-1; УК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПК-1
+ B1.B.17	Элективные курсы по физической культуре и спорту 4				116 212		84	30	54	72	26	46	86	30	56		30 56											6	Кафедра пластического воспитания	УК-7
+ 51.8.18	Дисциплины с обходом 57 11222 <sup>25</sup>			296 1296	666 471	<b>159</b> 2	72	60	12 7	252	156	69 27	8 288	150	111 27	6 216	120 81 15	6 <b>216</b>	90	81	<b>45</b> 3 <b>108</b>	60	39 9	4 144	30	78 36			W-A	УК-1; УК-2; УК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПК-1; ПК-2; ПКО-3; ПКО-5
+ 61.8.18.01	Основы театральной перспективы 1	2 12	2 2 36 72	72 72	56 7	9 1	36	30	6 1	36	26	1 9																17	кафедра театральной техники и технологии Кафедра сценографии и сценического	УК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПК-1
+ 51.B.18.02	Основы макетирования 12			144 144	86 40		36	30	6 1	36	26	1 9		30	33 9													16	костюма Кафедра театральной техники и	УК-1; УК-6; ПКО-1; ПК-1; ПКО-3
+ 51.8.18.03 + 51.8.18.04	V	34 45 23		_	202 134				2	72	52		3 108	60	39 9		60 42 6	3 108	30	42								17	технологии Кафедра театральной техники и	yK-1; yK-2; yK-6; ΠΚΟ-1; ΠΚΟ-2; ΠΚ-1; ΠΚ-2; ΠΚΟ-3; ΠΚΟ-5 yK-1: yK-2: yK-6: ΠΚΟ-1: ΠΚΟ-2: ΠΚΟ-2: ΠΚΟ-3
+ 61.8.18.04 + 61.8.19	компьютерная графика и проектрирование 7 2 3 декораций (обход4567 сен) 7 13 Устройство и оборудование сцены 13				322 290			30	47 3	108	52		3 108	60	39 9		60 39 9 30 69 9	3 108	60	39	9 3 108	60	39 9	4 144	30	/8 36		17	технологии Кафедра театральной техники и	yK-1; yK-2; yK-6; HKO-1; HKO-2; HKO-3 yK-1: HKO-1: HKO-2: HK-1: HK-2: HKO-3: HKO-4: HKO-5
+ 61.8.20			20 20 36 72					30	42 26 2	72	26		3 108	60	39 9		60 39 9	2 100	60	20	0 2 100	44	64	4 144	60	94		17	технологии Кафедра театральной техники и	yK-1; YK-2; YK-3; YK-6; RK0-1; RK0-2; RK-3; RK0-3; RK0-3; RK0-3; RK0-5
+ 51.B.ZB.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3 3 10	108 108	90 18	33 2	108 90	30	18	. /2	20	10 30	3 100		33 3	3 100	00 39 9	3 100	- 00	39	9 3 100	- 11	UT .	7 111	- 00	01		17	технологии	УК-1; ПКО-1; ПКО-2
			3 3 36 10				108 90		18																			17	Кафедра театральной техники и технологии	УК-1; ПКО-1; ПКО-2
	Начертательная геометрия	1 11	3 3 36 10	108 108	90 18	3	108 90		18																			17	технологии Кафедра театральной техники и технологии	УК-1; ПКО-1; ПКО-2
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) 7 6		4 4 14																		1 36	22	14	3 108 3		42 36			Кафедра театральной техники и	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-3; ПКО-4
+ Б1.В.ДВ.02.01			4 4 36 14							+											1 36	22	14	3 108 3		42 36		17	технологии  Кафедра театральной техники и	УК-3; УК-4; УК-5; ГК-3; ПКО-4
	Менеджиент организации         7         6           Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)         7		4 4 36 14 3 <b>3 10</b>		52 56 42 66		+++			++	+			+	++-	+		+		+	1 36	22	14	3 108 :	30	42 36 42	1 36 12	24	технологии	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-3 УК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПК-1; ПК-2
+ 61.B.AB.03.01	Технология художественно-светового оформления		3 3 36 10				+																	2 72	30		1 36 12		Кафедра театральной техники и	УК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПК-1; ПК-2 УК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПК-1; ПК-2
	спектакля / Световая партитура 7				42 66																			2 72	30	42	1 36 12		технологии  Кафедра театральной техники и  технологии	УК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПК-1; ПК-2
	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) 8				24 48																							48		УК-1; ПКО-1; ПК-1
+ Б1.В.ДВ.04.01	Театральный грим 8				24 48													$\bot$									2 72 24		Кафедра театральной техники и технологии Кафедра театральной техники и	УК-1; ПКО-1; ПК-1
- Б1.В.ДВ.04.02					24 48																						2 72 24		Кафедра театральной техники и технологии	УК-1; ПКО-1; ПК-1
	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)         7           Технология создания сценического костюма         7		4 4 14 4 4 36 14		54 90		+++	_	<del></del>	+	+			+	++	+ + + +		+		+		+++	++	2 72	30 30	42	2 72 24		Кафедра театральной техники и	УК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПК-1 УК-1: ПКО-1: ПКО-2: ПК-1
	Технология создания сценического костюма         7           Производство театрального костюма         7		4 4 36 14 4 4 36 14				+++			++				+	-	+ + + +		+++		+		+++	-+-	2 72	30		2 72 24 2 72 24		технологии Кафедра театральной техники и	yK-1; nKO-1; nKO-2; nK-1 yK-1; nKO-1; nKO-2; nK-1
Блок 2.Практика	- processes the rear parameter reactive 90			756 756	756		+++	_		108		108		+	+	+ + + +		+ + +		+	6 216		216	- //	30		12 432	432	технологии	
Часть, формируемая	участниками образовательных отношений		21 21 75	756 756	756				3	108		108									6 216		216				12 432	432	Кафелла театпальной техники и	
	Ознакомительная практика 2			108 108	108		$\perp$		3	108		108					-			$\perp$				+				17	Кафедра театральной техники и технологии Кафедра театральной техники и	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6
+ 62.B.02(П)	Эксплуатационная практика			216 216	216		$\perp$										-			$\perp$	6 216		216	+				17	кафедра театральной техники и технологии Кафедра театральной техники и	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПК-2; ПК-3; ПКО-4; ПКО-5
	Преддипломная практика  Ная итоговая аттестация	8		432 432 324 324	432		+			+						+	-			+				+	$\perp$		12 432 9 324	432 17	кафедра театральной техники и технологии	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-4; ПКО-5
+ 63.01(Д)	Выполнение и защита выпускной			324 324 324 324	324 324		+			+				+		+ + + +									+		9 324	324 324 17	Кафедра театральной техники и	9K-1; 9K-2; 9K-3; 9K-4; 9K-5; 9K-6; 9K-7; 9K-8; ONK-1; ONK-2; ONK-3; ONK-4;
ФТД.Факультативы	квалификационной работы				54 54													2 72	30	42					$\perp$		1 36 24		технологии	ORK-5; RKO-1; RKO-2; RK-1; RK-2; RK-3; RKO-3; RKO-4; RKO-5
+ ФТД.01	Иностранный язык в сфере профессионального общения 5 Технология вилеопроектионного оформления				30 42													2 72	30	42									Кафедра иностранных языков	УК-4; УК-5
+ ФТД.02	Технология видеопроекционного оформления спектакля 8		1 1 36 36	36 36	24 12																						1 36 24	12 17	Кафедра театральной техники и технологии	УК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПК-1; ПК-2; ПКО-5