

№ п/п	Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Занимаемая должность (должности)	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Образовательная программа	Уровень образования	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Ученая степень (при наличии)	Ученое звание (при наличии)	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка (при наличии)	Стаж работы по специальности (педагогический стаж), полных лет
1	Алейникова Римма Васильевна	Доцент	Иностранный (английский) язык	52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра, 52.05.03 Сценография, 52.03.04 Технология художественного	Высшее образование	Французский язык и литература				38
2	Алфёрова Любовь Дмитриевна	Профессор	Сценическая речь	52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра	Высшее образование	Культурно-просветительская работа	Кандидат искусствоведения член Союза театральных	Доцент	Сценическая речь в меняющемся мире	41
3	Бобкова Виктория Викторовна	Преподаватель	Сольное пение	52.05.01 Актерское искусство	Высшее образование	Музыкальное искусство эстрады Педагогика и психология			Основы менеджмента в современном национальном театре Режиссура театрализованных	0
4	Бондаренко Владислав Борисович	Преподаватель	Физическая культура и спорт, Элективные курсы по	52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра	Высшее образование	Театральное искусство				5
5	Вальченко Виктор Викторович	Преподаватель	Сценическая речь	52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра	Высшее образование	Актерское искусство Театральное искусство				0
6	Вартанян Арина Юрьевна	Преподаватель	Актерское мастерство	52.05.01 Актерское искусство	Высшее образование	Режиссура театрализованных представлений и праздников Театральное искусство				0
7	Говорухина Юлия Анатольевна	По договору ГПХ	История русской литературы	52.03.05 Театроведение	Высшее образование	Филология	Доктор филологических	Доцент		25
8	Дырышева Ирина Геннадьевна	Преподаватель (на условиях почасовой оплаты) / Руководитель учебно-методического управления	русский язык и культура речи	52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра, 52.05.03 Сценография, 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля.	Высшее образование	Русский язык и литература Юриспруденция	Кандидат исторических наук		Государственное и муниципальное управление Организация учебного процесса в вузе сценических искусств	13
9	Иванова Алиса Ахмедиевна	Доцент Мастер курса направлений «Актерское искусство» и «Режиссура театра»	Актерское мастерство, Исполнительская практика, Режиссура и актерское мастерство, Практика по	52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра	Высшее образование	Режиссура драмы				19
10	Контушев Антон Анатольевич	Преподаватель (на условиях почасовой оплаты) / Педагог дополнительного	Актерское мастерство	52.05.01 Актерское искусство	Высшее образование	Актерское искусство Театральное искусство	Член Союза театральных деятелей РФ			0
11	Кошевая Елена Анатольевна	Доцент	Актерское мастерство	52.05.01 Актерское искусство	Высшее образование	Актер драматического театра и кино	Кандидат искусствоведен			17
12	Кушляева Оксана Валерьевна	Преподаватель (на условиях почасовой оплаты) / Художественный руководитель Школы	Введение в театроведение, Семинар театрально-критический	52.03.05 Театроведение	Высшее образование	Театроведение	Член Союза театральных деятелей РФ			0

13	Малеваная-Митарджян Дарья Александровна	Преподаватель	История зарубежной литературы	52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра, 52.05.03 Сценография, 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля	Высшее образование	Филолог, преподаватель по специальности "филология"	Кандидат филологических наук			3
14	Малютин Павел Сергеевич	По договору ГПХ	Макетирование, Основы макетирования, Основы театральной перспективы	52.05.03 Сценография, 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля	Высшее образование	Технология художественного оформления спектакля				0
15	Матвиенко Кристина Николаевна	Доцент Мастер курса направления «Театроведение»	Анализ драмы, История русского театра, Источниковедение, Семинар по истории русского театра, Практика по	52.03.05 Театроведение	Высшее образование	Театроведение Журналистика	Кандидат искусствоведения			2
16	Мкртчян Анаит Эдвардовна	По договору ГПХ	Вокальный ансамбль, Основы теории музыки	52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра	Высшее образование	Классическое пение				2
17	Насе Виктория Юрьевна	Преподаватель (на условиях почасовой оплаты)	Театральное краеведение	52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра, 52.05.03 Сценография, 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля	Высшее образование	Театральное искусство Сервис и туризм				0
18	Новикова Анастасия Игоревна	Преподаватель (на условиях почасовой оплаты) / Специалист по воспитательной работе и молодежной политике	Физическая культура и спорт, Элективные курсы по физической культуре	52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, 52.05.03 Сценография, 52.03.05 Театроведение	Высшее образование	Театроведение Режиссура театрализованных представлений и праздников (художественно-спортивные праздники)				0
19	Осколкова Екатерина Олеговна	Преподаватель	Рисунок, Живопись, Компьютерное моделирование, Компьютерная графика и	52.05.03 Сценография, 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля	Высшее образование	Сценография				3
20	Погодаева Зинаида Николаевна	Преподаватель (на условиях почасовой оплаты) / Педагог дополнительного	Основы танцевальной культуры, Танец	52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра	Высшее образование	Хореографическое искусство				0
21	Полуянов Илья Николаевич	Доцент (на условиях почасовой оплаты) / Заведующий художественно постановочной частью Мастер курса направления	Устройство и оборудование сцены, Структура театра и ХПЧ, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков. Устройство и	52.05.03 Сценография, 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля	Высшее образование	Театроведение	Член Союза театральных деятелей РФ, Заслуженный деятель искусств Калининградской			0
22	Полякова Анна Владимировна	Доцент Мастер курса направления «Сценография»	Пространственная композиция, Сценографическая композиция, Общая композиция, Введение в специальность. Практика по	52.05.03 Сценография, 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, 52.05.02 Режиссура театра	Высшее образование		Член Союза художников РФ			3
23	Самойленко Сергей Витальевич	Преподаватель	История зарубежного театра	52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра, 52.05.03 Сценография, 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля	Высшее образование	Литературная работа				0

24	Серда Наталья Александровна	Доцент	Расчет театральных конструкций, Материаловедение, Театрально-техническая графика	52.03.04 Технология художественного оформления спектакля	Высшее образование	Пищевая инженерия малых предприятий	Кандидат технических наук	Доцент	Технологии наставничества в проектной деятельности Открытое информационное пространство для российской науки и образования Спецкурс. Высшая математика. Прикладные аспекты Методист детского онлайн-обучения Партнерства в цифровом образовании 2022-2030.	8
25	Торопова Ирина Алексеевна	Доцент	История ИЗО, История зарубежного ИЗО	52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра, 52.05.03 Сценография, 52.03.04 Технология художественного	Высшее образование	Биология, химия История и теория изобразительного искусства	Кандидат педагогических наук			22
26	Филатов Вадим Валентинович	Доцент	История России, Основы российской государственности	52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра, 52.05.03 Сценография, 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, 52.03.05 Театроведение	Высшее образование	История	Кандидат философских наук		методика преподавания английского языка и формирования языковой компетенции на уровень В2 (продвинутый уровень) Иностранный (английский) язык для специальных целей (для преподавателей)	32
27	Филатова Валентина Анатольевна	Преподаватель	Сценическая речь	52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра	Высшее образование	Культурно-просветительская работа			Сценическая речь: основы речевого тренинга	25