

**Филиал Российского государственного института сценических искусств
в Калининграде
«Балтийская Высшая школа музыкального и театрального искусства»**

Специальность «Режиссура театра»
Специализация «Режиссер драмы»

Актерско-режиссерская мастерская
Алисы Ахмедиевны Ивановой

Дорогие друзья!

Если вы намерены поступать в этом году на специальность «**Режиссура театра**» (специализация «Режиссер драмы») в мастерскую А.А. Ивановой, то, прежде чем подавать документы в Приемную комиссию, вам предстоит пройти отборочные творческие консультации. Вот что об этом нужно знать.

1. Пройти консультацию **в дистанционном формате** возможно в период с 15 мая по 15 июня.

2. Прежде чем записываться на отборочную **дистанционную** консультацию, нужно подготовить необходимый для этого материал в электронном виде.

3. Для прохождения консультации необходимо подготовить *чтецкий репертуар*, а также выполнить *задания по режиссуре*.

Репертуар:

- несколько стихотворений, интересных и волнующих вас
- не менее 2 отрывков из прозы, имеющих событийный характер
- 2 игровых басни, построенных на диалоге персонажей

Режиссерские задания:

- Эссе «О чем хочу ставить спектакли»
- Эссе «Мой любимый режиссер»

4. Всё общение с Приёмной комиссией Института – запись на отборочную творческую консультацию и подача документов для обучения в филиале и т.п. – абитуриенты осуществляют через свой **личный кабинет**, который вам следует завести на портале <https://portal.rgisi.ru>, заполнив *анкету* *общих*

данных. Сохраните **логин и пароль** для входа в свой личный кабинет и дальнейшего обмена информацией в процессе приемных испытаний (запись на отборочную консультацию, ее результат, подача документов теми, кто будет рекомендован, и др.). Личный кабинет на портале Института заводят один раз при записи на первую консультацию.

5. Материал для прохождения **дистанционной отборочной консультации** должен содержать **1 видеозапись** и **задания по режиссуре**.

Первое задание (видеозапись) – Репертуар, состоит из нескольких частей:

1 часть. **Видео-визитка** (средний план – по пояс): *фамилия, имя, отчество, количество полных лет на момент записи, город проживания.*

Также в начале видео, пожалуйста, представьтесь и расскажите самое интересное о себе: почему вы выбрали именно режиссуру, был ли опыт в этой области, что любите, чем интересуетесь. Этот рассказ должен занимать не более 2-3 минут.

2 часть. **Одно** стихотворение (крупный план лица).

3 часть. **Одна** проза (средний план – по пояс).

4 часть. **Одна** басня И.А. Крылова (общий план – в полный рост).

Выбираемые вами для чтецкого репертуара литературные произведения должны быть вам понятны и вызывать эмоциональный отклик.

Необходимо подбирать тематически разнообразный репертуар (не стоит брать, например, все произведения только о любви или только о войне). Не допускается исполнение текстов из пьес.

Обязательные требования к видеозаписи:

- a. Общий хронометраж видео – не более 10 минут;
- b. Видео должно быть записано исключительно в горизонтальном формате;
- c. Видео можно записывать на телефон или камеру, но оно должно быть в хорошем качестве.
- d. Видео необходимо записывать при хорошем, ровном и, желательно, естественном освещении. Во избежание засвечивания лица или тени на лице, избегайте прямого солнечного (или искусственного) света, стойте ровно и прямо по направлению к источнику света.

- e. Не допускается формат «селфи» – обязательно закрепите камеру на необходимом от себя расстоянии или попросите другого человека снять вас. Избегайте «тряски» камеры, особенно если вас снимает другой человек – кадр должен быть статичен и неподвижен. Проконтролируйте, чтобы объектив камеры находился примерно на уровне ваших глаз, избегайте перемещений при записи, смотрите точно в камеру – это ваш партнёр;
- f. Фон для вашей визитки должен быть нейтральным, ровным и спокойным. В идеале – светлая, однотонная, чистая стена.
- g. Вы и ваша одежда не должны сливаться с фоном. В одежде требуется классический стиль. А именно: для юношей – брюки, рубашка с длинным рукавом (пиджак не нужен), полуботинки. Для девушек – блузка с длинным рукавом и юбка до колен, или платье, туфли на среднем каблучке.
- h. Перед прочтением репертуара сообщите имя автора и название произведения
- i. Монтаж внутри стихотворения, прозы и басни категорически запрещён – каждая часть задания снимается единым кадром.
- j. Запрещается применение видеоэффектов и музыкального сопровождения;
- k. Видео должно содержать три плана: крупный план лица (стихотворение); средний – по пояс (визитка и проза), и общий – стоя в полный рост (басня); при записи басни на общем плане поставьте рядом с собой стул.

Выполнить эти требования вам поможет видео-инструкции по ссылке: <https://youtu.be/kUVgF3oJ-g4>

Избегайте монтажа внутри стихотворения, прозы и басни. Если будет необходимо, используйте монтаж только между частями – для соединения цельных, на ваш взгляд, удачных дублей в одну видеозапись.

Помните, что в случае несоответствия вашей видеозаписи заявленным требованиям вам может быть отказано в прохождении консультации.

Второе задание – Задание по режиссуре.

К видеозаписи Вы прилагаете **текстовые эссе «Мой любимый режиссер»** и **«О чем хочу ставить спектакли»**.

В текстовых эссе расскажите о том, чем вас привлекает театр, что для вас в театре самое главное, каким именно театром вы хотели бы заниматься. В эссе **«Мой любимый режиссер»** не пишите биографию режиссера, а назовите, что в его спектаклях вас взволновало. Требования по объему эссе (количеству страниц) не предусмотрено.

6. Подготовленные для дистанционной отборочной консультации видеозаписи нужно загрузить в облачное хранилище (Яндекс.Диск, Облако.Майл), озаглавить в формате "*Фамилия Имя (в скобках кол-во полных лет) Режиссеры А.А. Ивановой*", а также обязательно установить "*Доступ по ссылке*".

7. Теперь можно записываться на дистанционную консультацию. Проходите по ссылке <https://portal.rgisi.ru/>, заводите личный кабинет (если не завели раньше), выбираете из всех предложенных программ *Режиссер драмы. Мастерская А.И. Ивановой* и переходите к заполнению творческой анкеты. Отнеситесь к этому очень ответственно: не забудьте в анкете дать ссылку на ваши материалы, помещенные в облачное хранилище. Чтобы запись состоялась, нужно непременно ответить на все вопросы, помеченные *. В этом случае вы получите по электронной почте письмо о том, что ваши материалы переданы на рассмотрение педагогов.

8. Результаты прохождения вами отборочной консультации вы найдете на сайте филиала по ссылке: <https://baltic.rgisi.ru/vysshee-obrazovanie/postupayushchim/vstupitelnye-ispytaniya/rezultaty.php>

9. Абитуриенты, успешно прошедшие отборочную консультацию, допускаются на **вступительные испытания творческой направленности**, которые будут проходить в Филиале РГИСИ в г. Калининград **только в очном формате**.

Вопросы по любым техническим неувязкам задаёте в техническую поддержку по электронной почте, e-mail: priem1@rgisi.ru

Желаем вдохновения и основательной подготовки!