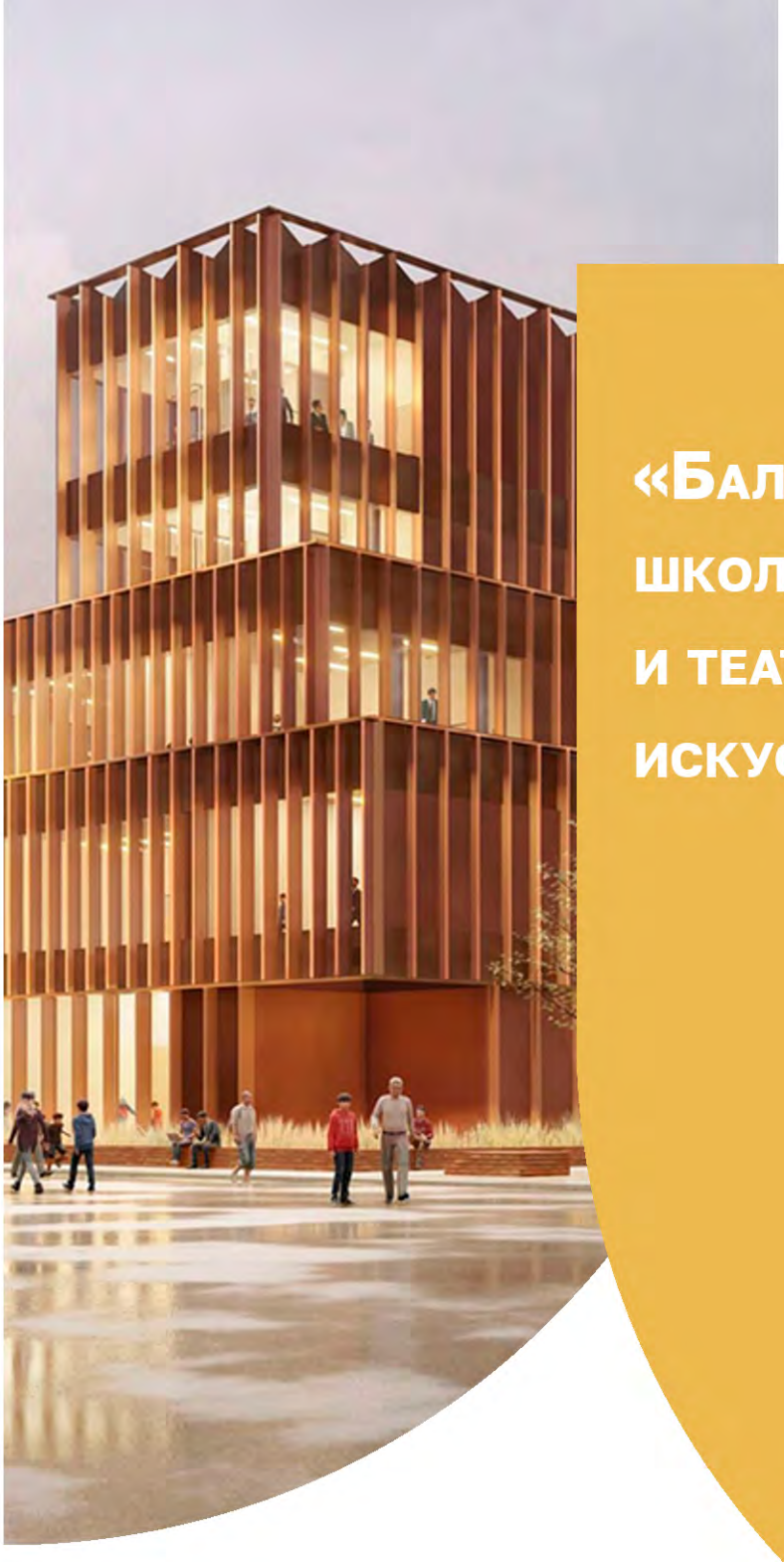


«Балтийская Высшая школа музыкального и театрального искусства»

Филиал Российского государственного
института сценических искусств в Калининграде –
«Балтийская Высшая школа
музыкального и театрального искусства»

baltic.rgisi.ru

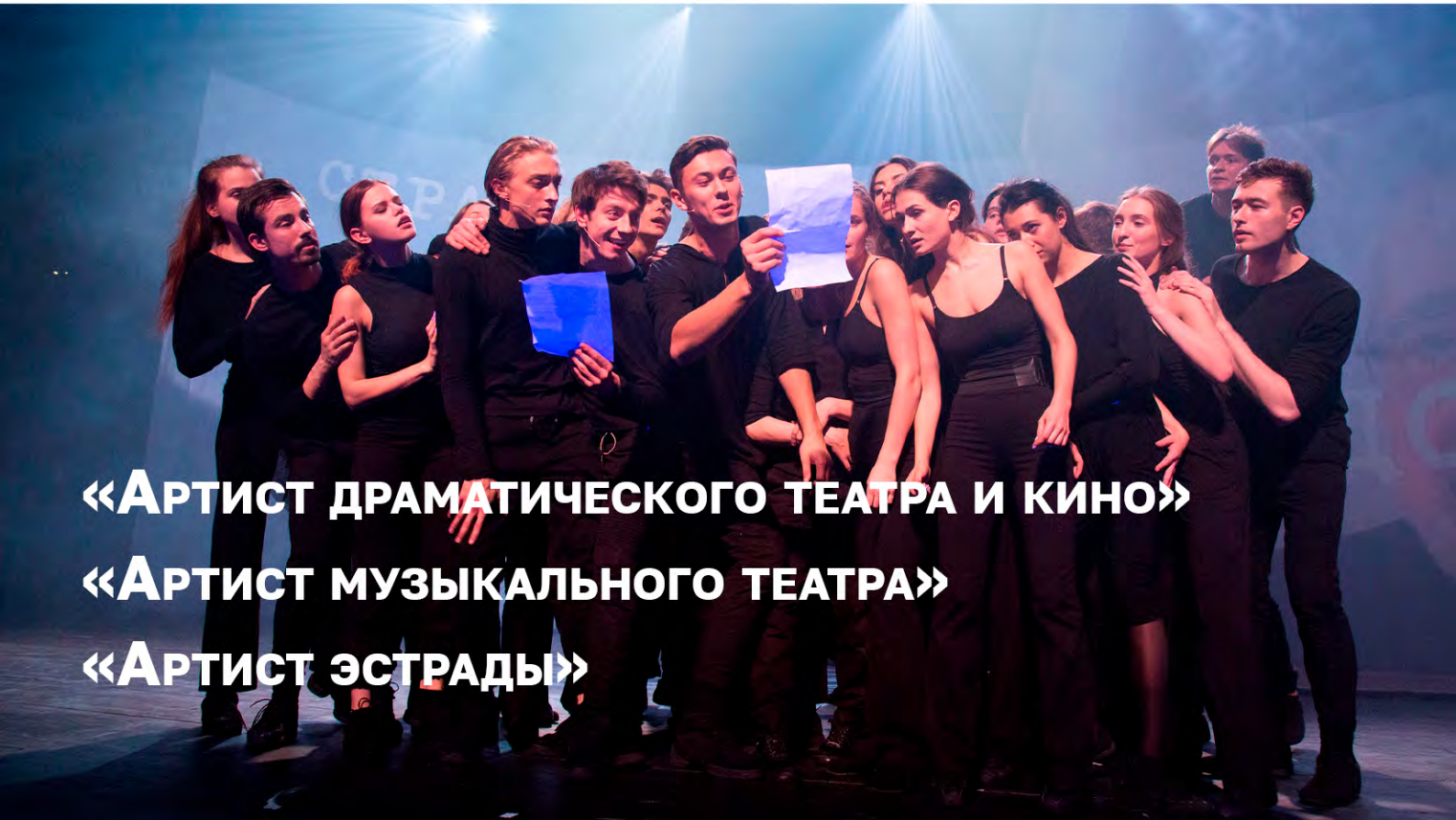
Филиал Российского государственного института сценических искусств в Калининграде – «Балтийская Высшая школа музыкального и театрального искусства»

Актерское искусство (52.05.01)

Актер – это универсальный творческий специалист, действующий на сценической площадке любой формы. Студенты изучают актерское мастерство, сценическое движение, речь, вокал, танец, знакомятся с разными актерскими школами. Базой для актерской работы в будущем становится мощное гуманитарное образование.

Факультет актерского искусства и режиссуры – старейший и самый крупный в РГИСИ. Среди выпускников – выдающиеся мастера сцены: Нина Ургант, Аркадий Райкин, Алиса Фрейндлих, Михаил Боярский, Дмитрий Нагиев, Константин Хабенский, Ксения Раппопорт, Михаил Пореченков, Елизавета Боярская, Данила Козловский.

Карьерные возможности после окончания обучения: театр (от академической сцены до экспериментальных площадок), киноиндустрия, радио, телевидение, рекламное агентство, клипмейкерство, учреждение культуры, студия дубляжа и авторской озвучки, индустрия подкастов, event-индустрия.



«Артист драматического театра и кино»
«Артист музыкального театра»
«Артист эстрады»

«Режиссер драмы»

Студенты учатся как основам актерской профессии, так и методам работы с актером, изучают средства выразительности, разбирают законы драматургии и управления вниманием зрителя, исследуют современные формы театральности и ищут авторский язык высказывания. Также в программу входят знакомство с интерактивными технологиями, кино и анимацией, основами звукорежиссуры и механизацией сцены. Студент учатся руководить постановкой спектакля.

Среди выпускников режиссерского отделения – Яна Тумина, Лев Эренбург, Юрий Бутусов, Кама Гинкас, Генриетта Яновская, Алексей Герман, Борис Гершт, Валентин Сошников, Семен Спивак, Геннадий Тростянецкий, Анатолий Праудин.

Карьерные возможности после окончания обучения: театр (от академической сцены до экспериментальных площадок), киноиндустрия, телевидение, рекламное агентство, видеоблогинг, клипмейкерство, музыкальная индустрия, учреждение культуры, продюсерский центр, разработка компьютерных, мобильных, онлайн-игр, игр для приставок, event-индустрия.

Режиссура театра (52.05.02)

Филиал Российского государственного института сценических искусств в Калининграде – «Балтийская Высшая школа музыкального и театрального искусства»

Филиал Российского государственного
института сценических искусств в Калининграде –
«Балтийская Высшая школа
музыкального и театрального искусства»

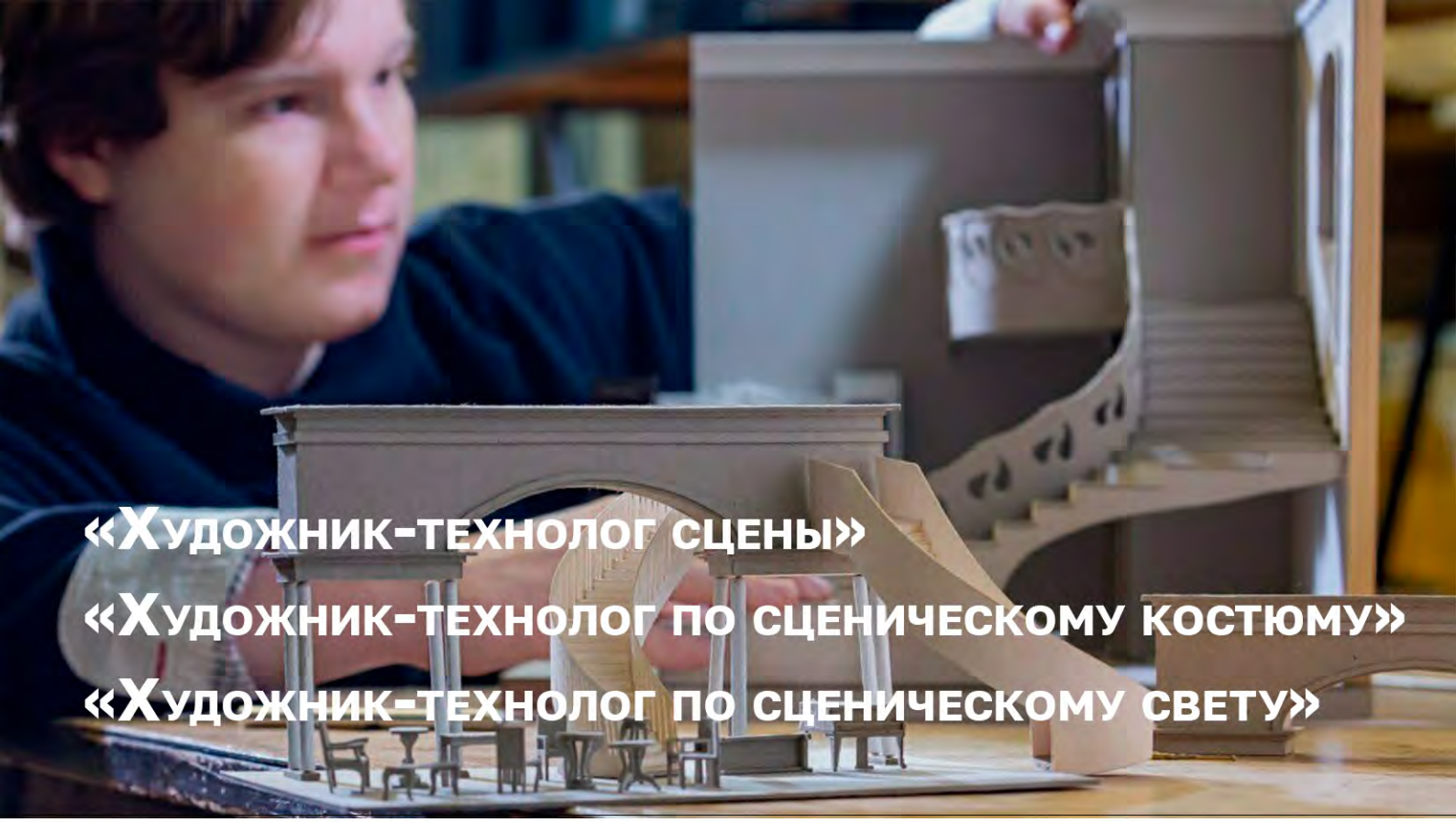
Сценография (52.05.03)

Художник-сценограф придумывает тотальное визуальное решение сценического действия. Он одновременно дизайнер, архитектор, художник по свету, визуальный драматург, мультимедиа-художник. Помимо академической базы гуманитарного образования студенты изучают технические дисциплины, сценическое оборудование, учатся взаимодействию с другими специалистами.

Факультет основан в 1954 году. Является уникальным образовательным комплексом, развивающим традиции обучения. Выпускники факультета – выдающиеся театральные художники и руководители постановочных частей крупнейших российских театров.

Карьерные возможности после окончания обучения: художник-постановщик (сценография) в театре и кино, дизайн среды на ТВ-шоу, художник-постановщик шоу, концертов, фестивалей, дизайн инсталляций, дизайн выставочной экспозиции, художник по костюмам в театре, кино, шоу, на концертах, фестивалях, художник-бутафор, художник-декоратор, концепт-художник, дизайнер, художник компьютерных игр, арт-менеджмент.

«Художник-постановщик театра»



«Художник-технолог сцены»
«Художник-технолог по сценическому костюму»
«Художник-технолог по сценическому свету»

Студенты знакомятся с современной техникой, материалами и технологиями, которые используются для создания среды театральных или кинособытий. Также они осваивают следующие дисциплины: грим и пастиж, сценический костюм (его моделирование и конструирование), материаловедение, сценическое устройство и оборудование и др.

Факультет основан в 1954 году. Является уникальным образовательным комплексом, развивающим традиции обучения, заложенные его основателем Н.П. Акимовым. На факультете работают творческие художественные мастерские, возглавляемые ведущими преподавателями.

Карьерные возможности после окончания обучения: техническое руководство производством в театре, кино, на телевидении, заведующий постановочной частью, художник-технолог, дизайнер инсталляций, дизайнер выставочной экспозиции, художник-технолог по костюмам в театре, кино, шоу, на телевидении, концертах, фестивалях, художник-бутафор, художник-декоратор, реквизитор, стейдж-менеджмент.

Технология художественного оформления спектакля (52.03.04)

Филиал Российского государственного института сценических искусств в Калининграде – «Балтийская Высшая школа музыкального и театрального искусства»

Филиал Российского государственного института сценических искусств в Калининграде – «Балтийская Высшая школа музыкального и театрального искусства»

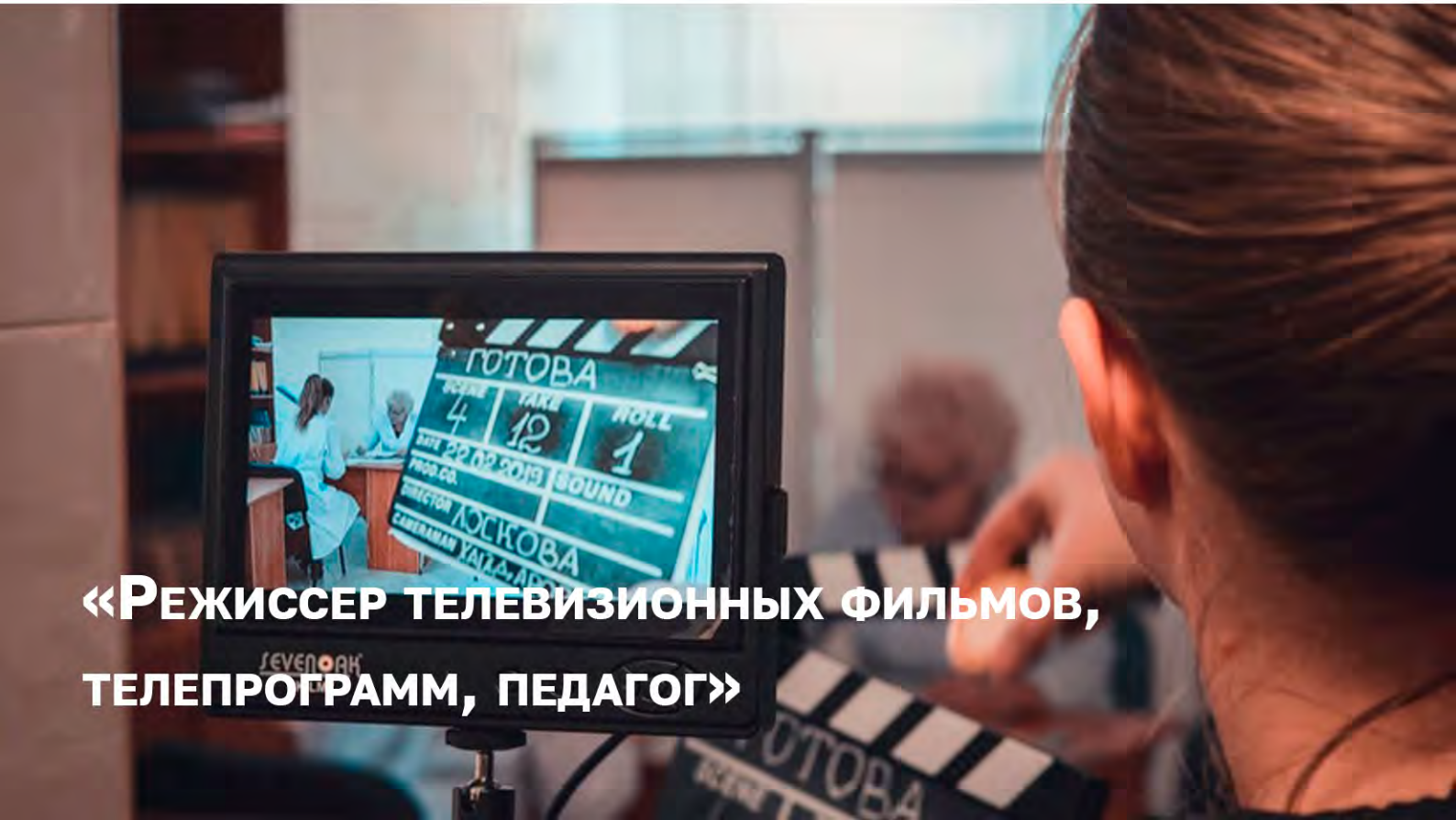
Режиссура кино и телевидения (55.05.01)

Студенты учатся сотрудничать со съемочной командой, создавать различные по жанрам кинопроизведения, работать с авторами музыкального сопровождения и сценариев, разрабатывать замысел фильма, обогащать и развивать его, привлекая к данному процессу других участников съемок.

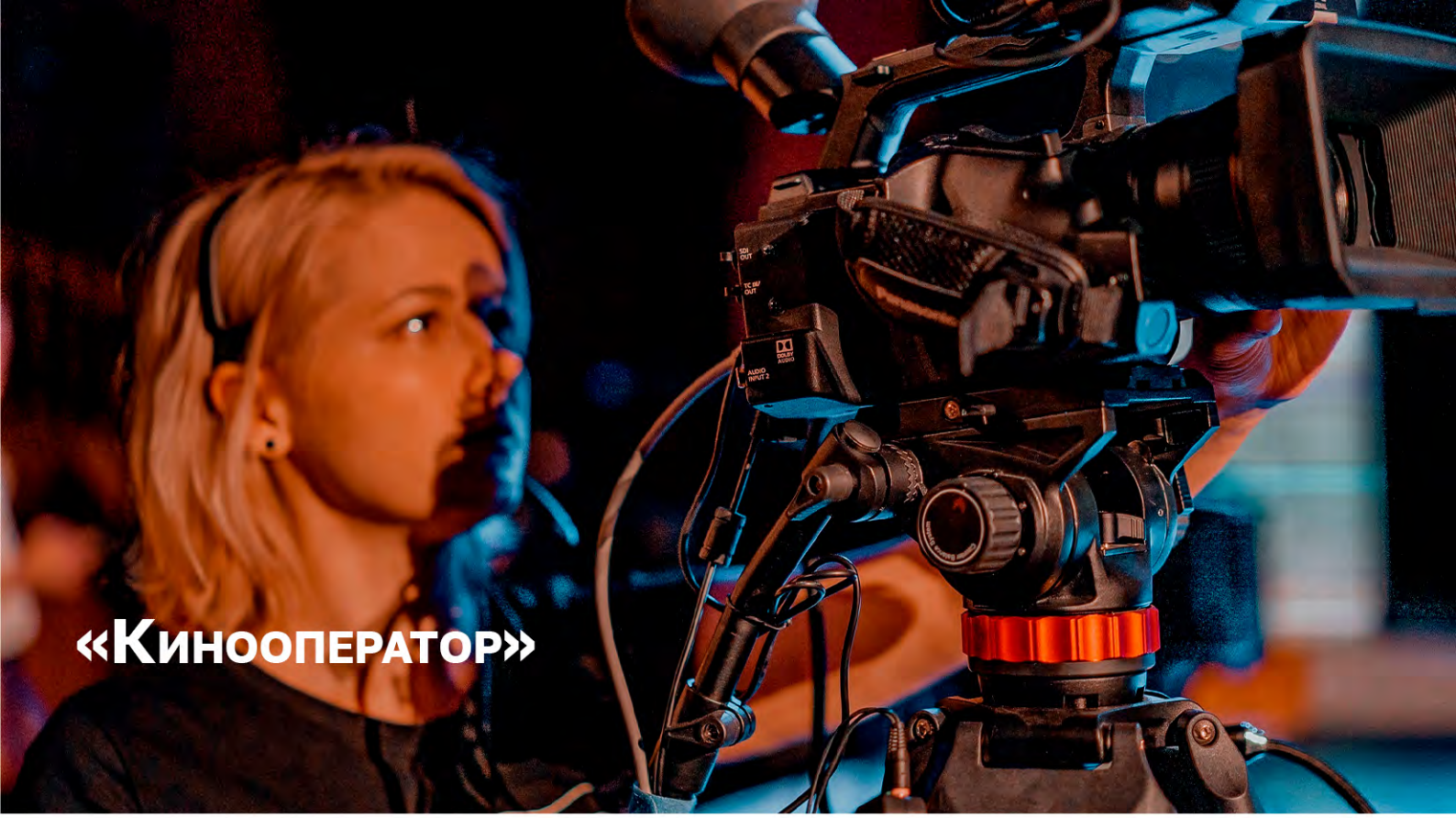
Кроме того, будущие режиссеры получают навыки утверждать состав группы, организовывать все этапы съемочно-постановочной работы в соответствии со сметой и календарно-постановочным планом, вести координацию работы специалистов съемочной группы.

Режиссер постоянно находится в балансе между творческой работой и коммерческой.

Карьерные возможности после окончания обучения: театр (от академической сцены до экспериментальных площадок), киноиндустрия, телевидение, рекламное агентство, клипмейкерство, музыкальная индустрия, учреждение культуры, продюсерский центр, видеоблогинг, разработка компьютерных, мобильных, онлайн-игр, игр для приставок, event-индустрия.



«Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог»



«Кинооператор»

Кинооператор сочетает в себе художественно-творческое и техническое направления. Среди специальных профессиональных программ можно выделить дисциплины: цифровые технологии, фотокомпозиция, история мировой фотографии, кинооператорское мастерство, киносъемочная аппаратура и вспомогательная техника, съемочная оптика, визуальные эффекты, киносветотехника, киноэкспонометрика, цветоведение, специальные виды киносъемок.

В основе обучения кинооператорскому мастерству лежит принцип сочетания и взаимного дополнения академической и практической (творческо-производственной) подготовки. Это необходимо для успешного решения художественных задач после обучения.

Карьерные возможности после окончания обучения: киноиндустрия, телевидение, видеоблогинг, рекламная индустрия, СМИ, рекламное агентство, клипмейкерство, учреждение культуры, видеоблогинг, продюсерский центр, event-индустрия.

Кино-операторство (55.05.03)

Филиал Российского государственного
института сценических искусств в Калининграде –
«Балтийская Высшая школа
музыкального и театрального искусства»

Филиал Российского государственного
института сценических искусств в Калининграде –
«Балтийская Высшая школа
музыкального и театрального искусства»

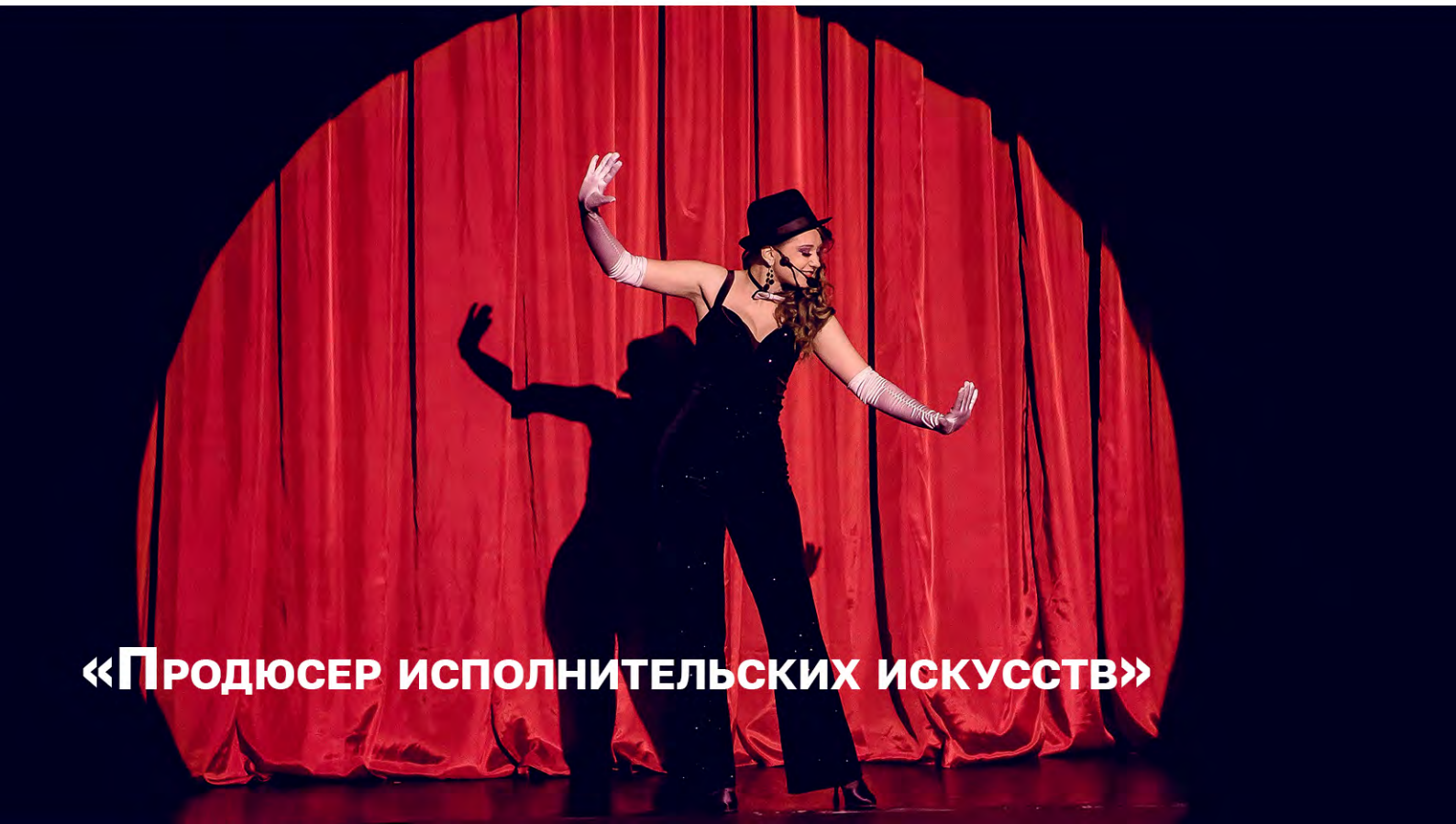
Продюсерство (55.05.04)

Студенты изучают экономическую теорию и менеджмент, маркетинг и фандрайзинг, слушают лекции об истории театра, литературы, изобразительного искусства, кино.

Лекционные и семинарские занятия сочетаются с интерактивными методами обучения, а также с практикой, которая позволяет студентам непосредственно участвовать в деятельности театров и концертных организаций.

Факультет является старейшим в стране образовательным центром для подготовки продюсеров исполнительских искусств. Именно в стенах РГИСИ был реализован один из первых в мире опытов профессиональной подготовки театральных менеджеров.

Карьерные возможности после окончания обучения: театр, концертная деятельность, киноиндустрия, радио, телевидение, цирк, продюсерский центр, клипмейкерство, музыкальная индустрия, учреждение культуры, видеоблогинг, индустрия подкастов, арт-менеджмент, event-индустрия.



«Продюсер исполнительских искусств»

КАК ТЕАТРОВЕДЫ ПОМОГАЮТ ВАМ В ВАШЕЙ ПРОФЕССИИ?

«Театровед»

«Театровед музыкального театра»

Театроведы изучают историю и культуру сценического искусства. Также они служат своеобразными посредниками между театром и зрителями, рассказывая о новых постановках и популяризируя этот вид искусства.

Театровед должен быть в курсе всех современных российских и мировых тенденций, а также прогнозировать успешность театральных постановок. Если специалист входит в штаб театра, ему неоходимо изучать потребности зрителей и помогать формировать интересный для публики репертуар.

Театроведческий факультет дает широкое гуманитарное образование. Он является крупнейшим научно-педагогическим центром, готовящим специалистов в области истории, теории театра, театральной критики. Основан в 1939 году.

Карьерные возможности после окончания обучения: театр, киноиндустрия, СМИ, рекламное агентство, концертная деятельность, радио, продюсерский центр, музеи и другие учреждения культуры, научная и педагогическая деятельность.

Театроведение (52.03.05)

Филиал Российского государственного института сценических искусств в Калининграде – «Балтийская Высшая школа музыкального и театрального искусства»

Филиал Российского государственного института сценических искусств в Калининграде – «Балтийская Высшая школа музыкального и театрального искусства»

Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (55.05.02)

Звукорежиссер – это уникальная творческая профессия на стыке музыкального искусства и современных компьютерных технологий.

С помощью технических средств специалист обеспечивает качество звука, создает аудиообразы, звуковой ряд для кино, театральных постановок или телевизионных шоу.

Звукорежиссер также занимается записью звука, созданием фонограмм, аранжировкой, наложением эффектов и редактированием музыкальных работ.

Карьерные возможности после окончания обучения: театр, концертная деятельность, киноиндустрия, радио, телевидение, цирк, рекламное агентство, клипмейкерство, учреждение культуры, музыкальная индустрия, видеоблогинг, индустрия компьютерных игр, индустрия подкастов, студия дубляжа и авторской озвучки, event-индустрия.

«Звукорежиссер»

КОНТАКТЫ

Мы с радостью ответим на все вопросы

Телефон: +7 (4012) 475-009

Электронный адрес: kaliningrad@rgisi.ru

baltic.rgisi.ru

@gisi.baltic

@rgisibaltic