

Специальность 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств
Содержание вступительного испытания «Собеседование»

Собеседование для поступающих состоит из двух частей:

1. Звуковое тестирование для проверки звукового восприятия. Для успешного прохождения тестирования необходимо базовое знание сольфеджио, музыкальной литературы, теории и истории музыки. Также в рамках тестирования абитуриенту будет дан музыкальный отрывок (классическое произведение или музыкальный отрывок из фильма), для которого необходимо указать название произведения и автора.

2. Беседа с абитуриентом по вопросам литературы, изобразительного искусства, кино и театра, музыки, физических основ звука.

Перечень основных вопросов к собеседованию:

1. Как Вы себе представляете профессию «звукорежиссер»?
2. Каких отечественных и зарубежных звукорежиссеров Вы знаете, их работы?
3. Кого из отечественных и зарубежных кинокомпозиторов Вы знаете? Назовите кинофильмы с их музыкой и какие из этих фильмов смотрели.
4. Перечислите, кого из отечественных и зарубежных режиссеров кино Вы знаете? Их произведения?
5. Какие экранизации Вы смотрели на основе литературных произведений?
6. Можно ли звуком обозначить эпоху, страну, время года? Приведите примеры.
7. Ваш любимый фильм, режиссер, звукорежиссер?
8. Какие театральные постановки Вас впечатлили?
9. Ваш любимый писатель/художник/композитор?
10. Перечислите, кого из современных отечественных режиссеров кино Вы знаете?
11. Какие жанры в кино Вам знакомы? Приведите пример.
12. В каком году звук пришел в кино? Первый в мире звуковой фильм? Первый советский звуковой фильм?

Примерный перечень вопросов по физике звука:

1. Основные характеристики звука.
2. Длина звуковой волны и ее частота.
3. Понятие дифракции и интерференции.
4. Звуковые волны: интенсивность, мощность, давление.

5. Отражения звуковых волн.
6. Распространение звуковых волн в различных средах.
7. Классификация звуковых колебаний.
8. Объективные характеристики звука.
9. Субъективные характеристики звука.
10. Ультразвук и инфразвук

Рекомендуемая литература:

1. Элементарный учебник физики: учебное пособие в 3 т. Т3. Колебания и волны. Оптика. Атомная и ядерная физика / под ред. Г.С. Ландсберга. – 13-е изд. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2009. – 656 с.

2. Меерзон Б.Я. Акустические основы звукорежиссуры: учебное пособие для студентов вузов / Б.Я. Меерзон. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 205 с.