

**Список спектаклей и кинофильмов для подготовки к поступлению
Направление подготовки 52.03.05 Театроведение,
образовательная программа «Театровед»
Мастерская Оксаны Валерьевны Кушляевой**

1. Видеозаписи спектаклей

Портал SMOTRIM.RU

<https://smotrim.ru/search/performances?query=спектакли>

Портал Культура.РФ

<https://www.culture.ru/live/theaters/performances>

Видеозаписи спектаклей в сети Вконтакте

<https://vkvideo.ru/>

«Братья Карамазовы». Малый драматический театр – театр Европы.
«Война и мир Толстого». БДТ им. Г. А. Товстоногова
«Времена года». Театр «Meno fortas»
«Гамлет». Александринский театр
«Губернатор». БДТ им. Г. А. Товстоногова
«Дядя Ваня». Театр им. Ленсовета.
«Дядя Ваня» Театр им. Евг. Вахтангова.
«Евгений Онегин». Театр им. Евг. Вахтангова.
«...И звали его Домино». Бурятский театр кукол «Ульгэр»
«Леди Макбет нашего уезда». Московский ТЮЗ.
«Московский хор». Малый драматический театр – театр Европы.
«Муть. Мухаджиры». Татарский театр им. Г. Камала
«Мы». Большой театр кукол
«Обыкновенная история». Театр им. Ленсовета
«Наш класс». Театр драмы Кузбасса им. А. В. Луначарского
«Отелло». Театр «Meno fortas»
«Таланты и поклонники». Театр им. Вл. Маяковского (2013).
«Три сестры (Я вас не помню, собственно...)». Театр ОКОЛО дома Станиславского
«Чайка». Малый драматический театр – театр Европы.
«Шпаликов». Ельцин-центр
«Я – Сергей Образцов». Театр кукол им С. В. Образцова

**2. Репертуарные спектакли театров
Москвы, Санкт-Петербурга, Калининграда**

«Гамлет». Театр на Таганке (Москва)
«Дон Кихот». Театр Наций (Москва)
«Собачье сердце». МТЮЗ (Москва)

«Дядя Ваня». МТЮЗ (Москва)
«История одной фотографии». Театр Наций (Москва)
«Утренний предвестник». БДТ (Санкт-Петербург)
«Холопы». БДТ (Санкт-Петербург)
«Утиная охота». БДТ(Санкт-Петербург)
«Сад». КТМ (Санкт-Петербург)
«Сердцедер». Карлсон Хаус (Санкт-Петербург)
«Три». КТМ (Санкт-Петербург)
«Собачье сердце». Калининградский драматический театр
«Преступление и наказание». Калининградский драматический театр
«Гараж». Калининградский драматический театр
«Старший сын». Калининградский драматический театр
«Макбет». Калининградский драматический театр
«Коралина в стране кошмаров». Калининградский драматический театр
«Чик, гудбай Берлин». Калининградский драматический театр
«Соня, уйди». Театр эстрады (Калининград)

3. Зарубежные и отечественные кинофильмы

«12 разгневанных мужчин», реж. Сидни Люмет, 1956
«2001: Космическая одиссея», реж. Стэнли Кубрик, 1968
«4 месяца, 3 недели и 2 дня», реж. Кристиан Мунджиу, 2007
«8 с половиной», реж. Федерико Феллини, 1963
«Аватар», реж. Джеймс Кэмерон, 2009
«Агирре, гнев Божий», реж. Вернер Херцог, 1972
«Алчность», реж. Эрик фон Штрогейм, 1924
«Андалузский пес», реж. Луис Бунюэль, 1929
«Ангел-истребитель», реж. Луис Бунюэль, 1962
«Андрей Рублёв», реж. Андрей Тарковский, 1966
«Антихрист», реж. Ларс фон Триер, 2009
«Антракт», реж. Рене Клер, 1924
«Апокалипсис сегодня», реж. Фрэнсис Ф. Коппола, 1979
«Асса», реж. Сергей Соловьёв, 1987
«Астенический синдром», реж. Кира Муратова, 1989
«Атланта», реж. Жан Виго, 1934
«Бал пожарных», реж. Милош Форман, 1967
«Баллада о солдате», реж. Григорий Чухрай, 1959
«Банши Инишерина», реж. Мартин Макдона, 2022
«Бегущий по лезвию», реж. Ридли Скотт, 1982
«Безумный Пьеро», реж. Жан-Люк Годар, 1965
«Белая лента», реж. Михаэль Ханеке, 2009
«Берегись автомобиля», реж. Эльдар Рязанов, 1966
«Блоу-ап», реж. Микеланджело Антониони, 1966
«Бог и дьявол на земле солнца», реж. Глаубер Роша, 1964

«Бойцовский клуб», реж. Дэвид Финчер, 1999
«Большой Лебовски», реж. Братя Коэн, 1998
«Бонни и Клайд», реж. Артур Пенн, 1967
«Брат», реж. Алексей Балабанов, 1997
«Броненосец «Потёмкин», реж. Сергей Эйзенштейн, 1925
«Бумажная луна», реж. Питер Богданович, 1973
«В джазе только девушки», реж. Билли Уайлдер, 1959
«В порту», реж. Элиа Казан, 1954
«В прошлом году в Мариенбаде», реж. Ален Рене, 1961
«Великая иллюзия», реж. Жан Ренуар, 1937
«Великая красота», реж. Паоло Соррентино, 2013
«Великолепная семёрка», реж. Джон Стёрджес, 1960
«Весна, лето, осень, зима... и снова весна», реж. Ким Ки-дук, 2003
«Вечерние посетители», реж. Марсель Карне, 1942
«Взлётная полоса», реж. Крис Маркер, 1962
«Ворон», реж. Анри-Жорж Клузо, 1943
«Воспитание крошки», реж. Говард Хоукс, 1938
«Восход солнца», реж. Фридрих Вильгельм Мурнау, 1927
«Восхождение», реж. Лариса Шепитько, 1976
«Время развлечений», реж. Жак Тати, 1967
«Выживут только любовники», реж. Джим Джармуш, 2013
«Выпускник», реж. Майкл Николс, 1967
«Гараж», реж. Эльдар Рязанов, 1979
«Генерал», реж. Бастер Китон, 1926
«Глубина» (Deer End), реж. Ежи Сколимовски, 1970
«Головокружение», реж. Альфред Хичкок, 1958
«Голубь сидел на ветке, размышляя о бытии», реж. Рой Андерссон, 2014
«Горький рис», реж. Джузеппе де Сантис, 1949
«Гражданин Кейн», реж. Орсон Уэллс, 1941
«Грозовой перевал», реж. Уильям Уайлер, 1939
«Груз-200», реж. Алексей Балабанов, 2007
«Два дня», реж. Авдотья Смирнова (из чата, без года)
«Двое в городе», реж. Жозе Джованни, 1973
«Девушка со спичечной фабрики», реж. Аки Каурисмяки, 1990
«Девять дней одного года», реж. Михаил Ромм, 1961
«Декамерон», реж. Пьер Паоло Пазолини, 1970
«Дети райка», реж. Марсель Карне, 1945
«Джокер», реж. Тодд Филлипс, 2019
«Джонни-гитара», реж. Николас Рэй, 1954
«Дива», реж. Жан-Жак Бенекс, 1981
«Дикая банда», реж. Сэм Пекинпа, 1969
«Дилижанс», реж. Джон Форд, 1939
«Диллинджер мёртв», реж. Марко Феррери, 1968
«Дневная красавица», реж. Луис Бунюэль, 1967
«Дневник сельского священника», реж. Робер Брессон, 1951

«Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещён», реж. Элем Климов, 1964

«Догвиль», реж. Ларс фон Триер, 2003

«Дорога», реж. Федерико Феллини, 1954

«Драйв», реж. Николас Виндинг Рефн, 2011

«Дурная кровь», реж. Леос Каракс, 1986

«Дюнкерк», реж. Кристофер Нолан, 2017

«Дядюшка Бунми, который помнит свои прошлые жизни», реж. Апичатпонг Вирасетакул, 2010

«Европа», реж. Ларс фон Триер, 1991

«Елена», реж. Андрей Звягинцев, 2011

«Жанна Дильман, набережная Коммерции 23, Брюссель 1080», реж. Шанталь Акерман, 1975

«Жестокий романс», реж. Эльдар Рязанов, 1984

«Жил певчий дрозд», реж. Отар Иоселиани, 1970

«Жить своей жизнью», реж. Жан-Люк Годар, 1962

«Жизнь богемы», реж. Аки Каурисмяки, 1992

«Жюль и Джим», реж. Франсуа Трюффо, 1962

«Забриски Пойнт», реж. Микеланджело Антониони, 1970

«Заводной апельсин», реж. Стэнли Кубрик, 1971

«Замужество Марии Браун», реж. Райнер Вернер Фассбиндер, 1979

«Застава Ильича» (Мне двадцать лет), реж. Марлен Хуциев, 1965

«Затмение», реж. Микеланджело Антониони, 1962

«Звездные войны: Эпизод 4 — Новая надежда», реж. Джордж Лукас, 1977

«Звук падения» (In die Sonne schauen), реж. Маша Шилински, 2025

«Земля», реж. Александр Довженко, 1930

«Земляничная поляна», реж. Ингмар Бергман, 1957

«Зеркало», реж. Андрей Тарковский, 1974

«Золотая лихорадка», реж. Чарльз Чаплин, 1925

«И бог создал женщину», реж. Роже Вадим, 1956

«Иван Грозный», реж. Сергей Эйзенштейн, 1944

«Иди и смотри», реж. Элем Климов, 1985

«Интерстеллар», реж. Кристофер Нолан, 2014

«Искатели», реж. Джон Форд, 1956

«Июльский дождь», реж. Марлен Хуциев, 1966

«Кабаре», реж. Боб Фосс, 1972

«Кабинет доктора Калигари», реж. Роберт Вине, 1919

«Как быть любимой», реж. Войцех Хас, 1963

«Канал», реж. Анджей Вайда, 1956

«Касабланка», реж. Майкл Кёртиц, 1942

«Квадрат», реж. Рубен Эстлунд, 2017

«Китайский квартал», реж. Роман Полански, 1974

«Клео от 5 до 7», реж. Аньес Варда, 1962

«Красавчик Серж», реж. Клод Шаброль, 1958

«Красный круг», реж. Жан-Пьер Мельвиль, 1970

«Крестный отец», реж. Фрэнсис Форд Коппола, 1972
«Криминальное чтиво», реж. Квентин Тарантино, 1994
«Крупный план», реж. Аббас Киаростами, 1990
«Куклы», реж. Такэси Китано, 2002
«Лабиринт фавна», реж. Гильермо дель Торо, 2006
«Лакричная пицца», реж. Пол Томас Андерсон, 2021
«Ла-Ла Ленд», реж. Дэмьен Шазелл, 2016
«Летят журавли», реж. Михаил Калатозов, 1957
«Луна в сточной канаве», реж. Жан-Жак Бенекс, 1983
«Лунный свет», реж. Барри Дженкинс, 2016
«Любовники с Нового моста», реж. Леос Каракс, 1991
«Любовное настроение», реж. Вонг Кар-вай, 2000
«Любовь», реж. Михаэль Ханеке, 2012
«М убийца», реж. Фриц Ланг, 1931
«Малхолланд Драйв», реж. Дэвид Линч, 2001
«Мальтийский сокол», реж. Джон Хьюстон, 1941
«Мама Рома», реж. Пьер Паоло Пазолини, 1962
«Манифесто», реж. Джулиан Розенфельдт, 2016
«Маргаритки», реж. Вера Хитилова, 1966
«Матрица», реж. Сёстры Вачовски, 1999
«Маяк», реж. Роберт Эггерс, 2019
«Мертвец», реж. Джим Джармуш, 1995
«Метрополис», реж. Фриц Ланг, 1927
«Мечта», реж. Михаил Ромм, 1941
«Мешок без дна», реж. Рустам Хамдамов, 2017
«Мой друг Иван Лапшин», реж. Алексей Герман, 1984
«Моя ночь у Мод», реж. Эрик Ромер, 1969
«Мужские разборки», реж. Жюль Дассен, 1955
«Мужья», реж. Джон Кассаветис, 1970
«Мулен Руж!», реж. Баз Лурман, 2001
«На последнем дыхании», реж. Жан-Люк Годар, 1960
«На север через северо-запад», реж. Альфред Хичкок, 1959
«Набережная туманов», реж. Марсель Карне, 1938
«Наполеон», реж. Абель Ганс, 1927
«Наудачу, Бальтазар», реж. Робер Брессон, 1966
«Начало», реж. Глеб Панфилов, 1970
«Не прикасайся ко мне», реж. Жак Риветт, Сюзанн Шиффман, 1971
«Небо над Берлином», реж. Вим Вендерс, 1987
«Ненависть», реж. Матьё Кассовиц, 1995
«Неоконченная пьеса для механического пианино», реж. Никита Михалков, 1976
«Неотправленное письмо», реж. Михаил Калатозов, 1959
«Нетерпимость», реж. Дэвид Уорк Гриффит, 1916
«Нож в воде», реж. Роман Полански, 1962
«Ноктюрн», реж. Ростислав Горяев, 1966

«Ностальгия», реж. Андрей Тарковский, 1983
«Носферату, симфония ужаса», реж. Фридрих Вильгельм Мурнау, 1922
«Ночной портье», реж. Лилиана Кавани, 1974
«Ночь», реж. Микеланджело Антониони, 1961
«Ночи Кабирии», реж. Федерико Феллини, 1957
«Оглянись во гневе», реж. Тони Ричардсон, 1959
«Огни большого города», реж. Чарльз Чаплин, 1931
«Огни городской окраины», реж. Аки Каурисмяки, 2006
«Одиночество бегуна на длинные дистанции», реж. Тони Ричардсон, 1962
«Однажды в Голливуде», реж. Квентин Тарантино, 2019
«Однажды на Диком Западе», реж. Серджо Леоне, 1968
«Озеро диких гусей», реж. Дяо Инань, 2019
«Окно во двор», реж. Альфред Хичкок, 1954
«Олдбой», реж. Пак Чхан-ук, 2003
«Отец мать сестра брат», реж. Джим Джармуш, 2025 (из чата)
«Охотник на оленей», реж. Майкл Чимино, 1978
«Пепел и алмаз», реж. Анджей Вайда, 1958
«Персона», реж. Ингмар Бергман, 1966
«Песнь дороги», реж. Сатъяджит Рай, 1955
«Плата за страх», реж. Анри-Жорж Клузо, 1952
«Повар, вор, его жена и её любовник», реж. Питер Гринуэй, 1989
«Повесть о жестокой юности», реж. Нагиса Осима, 1960
«Подземка», реж. Люк Бессон, 1985
«Полёты во сне и наяву», реж. Роман Балаян, 1982
«Полуночный ковбой», реж. Джон Шлезингер, 1969
«Поруганная честь Катарины Блюм», реж. Фолькер Шлёндорф, 1975
«Последнее танго в Париже», реж. Бернардо Бертолуччи, 1972
«Последний человек», реж. Фридрих Вильгельм Мурнау, 1924
«Похитители велосипедов», реж. Витторио де Сика, 1948
«Поющие под дождём», реж. Стэнли Донен, Джин Келли, 1952
«Правила игры», реж. Жан Ренуар, 1939
«Премьера», реж. Джон Кассаветис, 1977
«Приключение», реж. Микеланджело Антониони, 1960
«Проверка на дорогах», реж. Алексей Герман, 1971
«Пролетая над гнездом кукушки», реж. Милош Форман, 1975
«Психо», реж. Альфред Хичкок, 1960
«Птицы», реж. Альфред Хичкок, 1963
«Пустой дом», реж. Ким Ки-дук, 2004
«Пустоши», реж. Терренс Малик, 1973
«Пылающий», реж. Ли Чхан-дон, 2018
«Пять лёгких пьес», реж. Боб Рейфелсон, 1970
«Развод Надера и Симин», реж. Асгар Фархади, 2011
«Рай» (трилогия: Любовь, Вера, Надежда), реж. Ульрих Зайдль, 2012–2013
«Расёмон», реж. Акира Куросава, 1950
«Рассекая волны», реж. Ларс фон Триер, 1996

«Реконструкция», реж. Кристофер Боз, 2003
«Решение уйти», реж. Пак Чхан-ук, 2022
«Рим — открытый город», реж. Роберто Росселлини, 1945
«Ровно в полдень», реж. Фред Циннеман, 1952
«Рождённый убивать», реж. Сэйдзюн Судзуки, 1967
«Рокко и его братья», реж. Лукино Висконти, 1960
«Самурай», реж. Жан-Пьер Мельвиль, 1967
«Сатанинское танго», реж. Бела Тарр, 1994
«Светлое будущее», реж. Джон Ву, 1986
«Седьмая печать», реж. Ингмар Бергман, 1957
«Семь самураев», реж. Акира Куросава, 1954
«Серьёзный человек», реж. Братья Коэн, 2009
«Синий бархат», реж. Дэвид Линч, 1986
«Сказка», реж. Александр Сокуров, 2022
«Скорбное бесчувствие», реж. Александр Сокуров, 1986
«Скромное обаяние буржуазии», реж. Луис Бунюэль, 1972
«Сладкая жизнь», реж. Федерико Феллини, 1960
«Слон сидит спокойно», реж. Ху Бо, 2018
«Смерть в Венеции», реж. Лукино Висконти, 1971
«Смерть господина Лазареску», реж. Кристи Пую, 2005
«Соломенные псы», реж. Сэм Пекинпа, 1971
«Сталкер», реж. Андрей Тарковский, 1979
«Старикам тут не место», реж. Братья Коэн, 2007
«Страсти Жанны д'Арк», реж. Карл Теодор Дрейер, 1928
«Страх съедает душу», реж. Райнер Вернер Фассбиндер, 1974
«Стрелочник», реж. Йос Стеллинг, 1986
«Сука-любовь», реж. Алехандро Гонсалес Иньярриту, 2000
«Сьераневада», реж. Кристи Пую, 2016
«Сядь за руль моей машины», реж. Рюсукэ Хамагути, 2021
«Табу», реж. Мигел Гомиш, 2012
«Таксист», реж. Мартин Скорсезе, 1976
«Танцующая в темноте», реж. Ларс фон Триер, 2000
«Тельма и Луиза», реж. Ридли Скотт, 1991
«Теорема», реж. Пьер Паоло Пазолини, 1968
«Терминатор», реж. Джеймс Кэмерон, 1984
«Тёмный рыцарь», реж. Кристофер Нолан, 2008
«Тени забытых предков», реж. Сергей Параджанов, 1964
«Токийская повесть», реж. Ясудзиро Одзу, 1953
«Токийский скиталец», реж. Сэйдзюн Судзуки, 1966
«Торжество», реж. Томас Винтерберг, 1998
«Трамвай «Желание», реж. Элиа Казан, 1951
«Третий человек», реж. Кэрол Рид, 1949
«Трудности перевода», реж. София Коппола, 2003
«Туринская лошадь», реж. Бела Тарр, 2011
«Убийство священного оленя», реж. Йоргос Лантимос, 2017

«Унесённые ветром», реж. Виктор Флеминг, 1939
«Фауст», реж. Александр Сокуров, 2011
«Фейерверк», реж. Такэси Китано, 1997
«Французский связной», реж. Уильям Фридкин, 1971
«Харакири», реж. Масаки Кобаяси, 1962
«Хиросима, любовь моя», реж. Ален Рене, 1959
«Хладнокровный Люк», реж. Стюарт Розенберг, 1967
«Хороший, плохой, злой», реж. Серджо Леоне, 1966
«Хрусталёв, машину!», реж. Алексей Герман, 1998
«Цвет граната», реж. Сергей Параджанов, 1968
«Человек с киноаппаратом», реж. Дзига Вертов, 1929
«Челюсти», реж. Стивен Спилберг, 1975
«Четыреста ударов», реж. Франсуа Трюффо, 1959
«Шерлок-младший», реж. Бастер Китон, 1924
«Это всего лишь конец света», реж. Ксавье Долан, 2016
«Юность Максима», реж. Григорий Козинцев, Леонид Трауберг, 1934
«Я тоже хочу», реж. Алексей Балабанов, 2012