

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 2 от 07.04.2022

52.05.03

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.03 СЦЕНОГРАФИЯ (Кочергин Э.С.)

Специализация: Художник-постановщик театра

Кафедра: Кафедра сценографии и сценического костюма

Факультет: Факультет сценографии и театральной технологии

Квалификация: Художник-постановщик театра

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1117 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

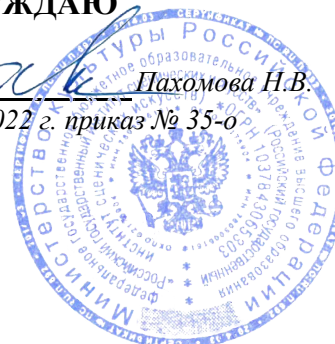
Первый проректор - проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Третьякова Е.В./

Начальник УМУ _____ / Сиднева Т.В./

Декан факультета сценографии и театральной технологии _____ / Мираков Э.Г./

Заведующий кафедрой сценографии и сценического костюма _____ / Фирер В.И./

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Л.А. Павлова Пахомова Н.В.
"12" апреля 2022 г. приказ № 35-о



Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август														
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I																	Э	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*					
II																	Э	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*				
III																	Э	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*			
IV																	Э	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*		
V								П	П	П	П	П	П	П	П	П	К	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение	16	14	30	16	14	30	16	14	30	16	14	30	6		6	126
Э	Экзаменационные сессии	4	5	9	4	5	9	4	5	9	4	5	9	1	2	3	39
У	Учебная практика		2	2		2	2										4
П	Производственная практика								2	2		2	2	10		10	14
Пд	Преддипломная практика														16	16	16
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														6	6	6
К	Каникулы	1	9	10	1	9	10	1	9	10	1	9	10	1	9	10	50
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенье)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	5 (30 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	19	33	52	260
Студентов		9															
Групп																	

-	-	-	Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Оцен ка	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р А	Код
Считать в плане	Индекс	Наименование															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1.Дисциплины (модули)									240	240	8968	8968	4604.25	4473	3204.75	1159	30	26	31	27	30	29	32	26	9			
Обязательная часть									160	160	5760	5760	3067	2955	1926	767	24	19	21	20	23	21	17	15				
+	Б1.О.01	Философия	7	6					4	4	144	144	56	56	46	42							2	2			13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)		1	2				4	4	144	144	56	56	82	6	2	2									13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	123				1234	8	8	288	288	112	112	113	63	2	2	2	2							14	Кафедра иностранных языков
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1					2	2	72	72	30	30	33	9	2										15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.05	Психология и педагогика		7					2	2	72	72	30	30	33	9							2				1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики. Культурология		5					2	2	72	72	30	30	33	9					2						13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.07	История зарубежной литературы	135	24					8	8	288	288	142	142	23	123	2	1	2	1	2						11	Кафедра зарубежного искусства
+	Б1.О.08	История русской литературы	46	35					7	7	252	252	138	138	30	84			1	2	1	3					12	Кафедра литературы и искусства
+	Б1.О.09	История зарубежного театра	135	24					8	8	288	288	142	142	23	123	2	1	2	1	2						11	Кафедра зарубежного искусства
+	Б1.О.10	История русского театра	46	35					7	7	252	252	138	138	30	84			1	2	1	3					10	Кафедра русского театра
+	Б1.О.11	История зарубежного ИЗО	2						3	3	108	108	56	56	16	36	1	2									12	Кафедра литературы и искусства
+	Б1.О.12	История русского ИЗО	4	3					3	3	108	108	56	56	10	42			1	2							12	Кафедра литературы и искусства
+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		12					2	2	72	72	56	56	7	9	1	1									6	Кафедра пластического воспитания
+	Б1.О.14	Дисциплины с обходами	11112 22233 33444 45555 66667 77788 88						4	11223 3	100	100	3600	3600	2025	1913	1447	128	12	10	12	10	15	13	13	15		
+	Б1.О.14.01	Сценографическая композиция	123456 78						4								2	3	4	3	4	3	3	4			16	Кафедра сценографии и сценического костюма
+	Б1.О.14.02	Общая композиция	123456 78														4	3	3	3	4	3	4	3			16	Кафедра сценографии и сценического костюма
+	Б1.О.14.03	Рисунок	123456 78														3	2	2	2	4	4	3	4			16	Кафедра сценографии и сценического костюма
+	Б1.О.14.04	Живопись	123456 78														3	2	3	2	3	3	3	4			16	Кафедра сценографии и сценического костюма
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									80	80	3208	3208	1537.25	1518	1278.75	392	6	7	10	7	7	8	15	11	9			
+	Б1.В.01	Социология		7					2	2	72	72	30	30	33	9							2				13	Кафедра философии и истории
+	Б1.В.02	Эстетика		7					2	2	72	72	30	30	33	9							2				13	Кафедра философии и истории
+	Б1.В.03	Организация театрального дела		8					2	2	72	72	26	26	37	9								2			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.В.04	История музыки		67					4	4	144	144	56	56	70	18						2	2				4	Кафедра вокала и музыкального воспитания
+	Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту		4				3			328	328	112	112	207	9											6	Кафедра пластического воспитания
+	Б1.В.06	История материальной культуры и быта	57	6				4	6	6	216	216	142	142	32	42					1	2	1	2			16	Кафедра сценографии и сценического костюма
+	Б1.В.07	История костюма	45	3					5	5	180	180	116	116	22	42			1	2	2						16	Кафедра сценографии и сценического костюма
+	Б1.В.08	История сценографии	8	7					4	4	144	144	82	82	20	42							1	3			10	Кафедра русского театра
+	Б1.В.09	Грим и постиж			9				3	3	108	108	20	20	79	9									3		17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.В.10	Технология художественного оформления спектакля	7	6					4	4	144	144	88	86	11	45						1	3				17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.В.11	Технология художественно-светового оформления спектакля		9					3	3	108	108	20	20	79	9									3		17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.В.12	Макетирование		12	3			112233	5	5	180	180	86	86	82	12	2	1	2								16	Кафедра сценографии и сценического костюма
+	Б1.В.13	Устройство и оборудование сцены	2	1					3	3	108	108	69	69	12	27	1	2									17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.В.14	Материаловедение		3					4	4	144	144	30	30	105	9			4								17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.В.15	Технология создания сценического костюма			6				2	2	72	72	52	52	11	9						2					17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.В.16	Технология театрального производства		4	5				2	2	72	72	56	56	4	12					1	1					17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.В.17	Композиция сценического костюма	45678						11	11	396	396	252.25	235	123.75	20					1	2	2	3	3		16	Кафедра сценографии и сценического костюма
+	Б1.В.18	Основы архитектуры		3					2	2	72	72	56	56	10	6		1	1								17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.В.19	Русский язык и культура речи		1					2	2	72	72	30	30	33	9	2										12	Кафедра литературы и искусства
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		12				1122	2	2	72	72	56	56	7	9	1	1										
+	Б1.В.ДВ.01.01	Театрально-техническая графика		12					2	2	72	72	56	56	7	9	1	1									17	Кафедра театральной техники и технологии
-	Б1.В.ДВ.01.02	Начертательная геометрия		12					2	2	72	72	56	56	7	9	1	1									17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		34				2	6	6	216	216	82	82	116	18		2	2	2								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Компьютерное моделирование		34					2	6	6	216	216	82	82	116	18		2	2	2						16	Кафедра сценографии и сценического костюма
-	Б1.В.ДВ.02.02	Информатика		34					2	6	6	216	216	82	82	116	18		2	2	2						15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		9					3	3	108	108	20	20	79	9									3			

+	Б1.В.ДВ.03.01	Работа с режиссером			9					3	3	108	108	20	20	79	9							3		16	Кафедра сценографии и сценического костюма		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Работа художника в кино			9					3	3	108	108	20	20	79	9							3		16	Кафедра сценографии и сценического костюма		
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)			8					3	3	108	108	26	26	73	9							3					
+	Б1.В.ДВ.04.01	Форменная одежда			8					3	3	108	108	26	26	73	9							3		16	Кафедра сценографии и сценического костюма		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа художника в музыкальном театре			8					3	3	108	108	26	26	73	9							3		16	Кафедра сценографии и сценического костюма		
Блок 2. Практика										51	51	1836	1836	612	612	1224		612		3		3		3		3	15	24	
Обязательная часть										51	51	1836	1836	612	612	1224		612		3		3		3		3	15	24	
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (2 курс)			4					3	3	108	108	36	36	72		<u>36</u>					3				17	Кафедра театральной техники и технологии	
+	Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (3 курс)			6					3	3	108	108	36	36	72		<u>36</u>						3			17	Кафедра театральной техники и технологии	
+	Б2.О.03(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2					3	3	108	108	36	36	72		<u>36</u>			3						17	Кафедра театральной техники и технологии	
+	Б2.О.04(П)	Художественно-творческая работа			9					15	15	540	540	180	180	360		<u>180</u>							15		17	Кафедра театральной техники и технологии	
+	Б2.О.05(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (4 курс)			8					3	3	108	108	36	36	72		<u>36</u>						3			17	Кафедра театральной техники и технологии	
+	Б2.О.06(Пд)	Преддипломная практика			A					24	24	864	864	288	288	576		<u>288</u>							24		16	Кафедра сценографии и сценического костюма	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация										9	9	324	324	25	25	299									9				
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы								9	9	324	324	25	25	299										9	16	Кафедра сценографии и сценического костюма	
ФТД. Факультативные дисциплины										3	3	108	108	56	56	43	9		1	2									
+	ФТД.01	Введение в специальность			2					3	3	108	108	56	56	43	9		1	2							16	Кафедра сценографии и сценического костюма	